

State of Palestine

Ministry of Education & Higher Education

Directorate of Education Ramallah & AL-Bireh

اليوم: الاثنين

التاريخ: 2024/4/29

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

مجموع العلامات: 100 علامة



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

مديرية التربية والتعليم / رام الله والبيرة

امتحان تجريبي 2023-2024

المبحث: اللغة العربية

الفرع: الأدبي، الشّوعي، العلمي، الريادة والأعمال

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (عشرة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب حسب المطلوب.

- السؤال الأول: (15 علامة) يتكوّن هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:
1. من المقصود بكلمة (ربّي) في قوله تعالى على لسان يوسف عليه السلام: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَنَاقِبٍ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾؟
- الله عز وجل. - يعقوب عليه السلام. - عزيز مصر. - صاحب القافلة.
2. ما دلالة استخدام (إن) الشرطية مع الفعل الماضي في قوله: "إن أتيت إليك مثل البدر أكتمل"؟
- للدلالة على استبعاد الشاعر الهجرة وترك الوطن. - للدلالة على رغبة الشاعر في مغادرة الوطن قريباً. - للدلالة على رغبة الصديق في العودة إلى الوطن. - للدلالة على احتمالية الهجرة وترك الوطن.
3. ما نوع المحسن البديعي بين كلمتي (الأثررة والإيثار)؟
- ترادف. - طباق. - جناس ناقص. - مقابلة.
4. بم توحى عبارة: (تقبض على جرحها)؟
- اتساع الجرح. - الصمود والصبر. - بعد النظر. - غزارة النزيف.
5. ما نوع التناص في قول الشاعر: مطر على الأقصى الدموع سلالم نحو السماء والله يمدد حبله؟
- تاريخي. - أدبي. - ديني. - تراثي.
6. أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟
- في التطور التقني. - في بلورة العلاقات الاجتماعية. - في التسامح المفرط في استخدامها. - التحفّظ الجادّ في الاستخدام.
7. كيف تهتم المدينة الذكية بالتوسع العمودي في شبكات المواصلات؟
- بإلغاء الجسور المعلقة. - بالاستخدام المزدوج للشوارع. - منع تسيير الحافلات الصغيرة. - منع تسيير الحافلات الكبيرة.

8. ما الهدف من تعليق الصورة على جدار الغرفة؟

- تذكيره بالماضي الأليم.
- تحطيم معالم الحياة والمشاركة في الغرفة.
- تشجيعه على مقاومة الشوق والحنين إلى فلسطين.
- إكساب الغرفة شيئاً من الحياة والمشاركة.

9. ما مرادف كلمة (الغدوة) في قول الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدنيا وما عليها"؟

- السير أول النهار.
- السير آخر النهار.
- السير وسط النهار.
- السير ليلاً.

10. ما الذي يضاعف مرارة الاعتقال الإداري في درس "مرافعات أمام ضمير غائب"؟

- قصر الاعتقال على حالات معينة.
- تمديده مراتٍ مُتتاليةً مع إبداء الأسباب.
- تمديده مراتٍ مُتتاليةً دون سببٍ.
- إخطار الأسير بإمكانية اعتقاله مرة أخرى.

11. ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟

- قوائين.
- مساكين.
- موازين.
- صيادين.

12. أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال بقلب الياء واوا؟

- مونغ.
- موعد.
- موقف.
- مورق.

13. ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء؟

- ليتزم البائع بالصدق.
- للسيف غمده.
- لمكة خير بلاد الله.
- (لَمَنْ أَلْمَلُكَ الْيَوْمَ).

14. ما المعنى النحوي لـ (من وما) على الترتيب في قوله تعالى: (وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغُلَّ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)؟

- نافية، شرطية، موصولة.
- شرطية، نافية، موصولة.
- نافية، موصولة، شرطية.
- موصولة، نافية، شرطية.

15. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت بما يستقيم والوزن العروضي؟

- (وقلت لها يا أيك قلبي
- معذب
- مغرم
- تعبان
- وهيهات يوماً أن يتوب ويندما
- معذب

السؤال الثاني: (12 علامة)

اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
"ستظل هذه المدينة، رغم جراحها النازفة ورغم القهر الذي يفوح من جنباتها ومن عيونها المعدبة، أرض الله التي تفيض قداسة وبركة، فلا تاريخها يسقط بالتقادم، ولا واقعها يلغى بسياط الجلادين، ولا مستقبلها يتغير عن كونه منتهى الآمال وغاية المنى. سيظل يرسمها الأطفال في كراساتهم، وتحفظها الأجيال أنشودة عن ظهر قلب، ووعداً سيكفل بالنصر المؤزر".

- 1- ما نوع العمل الأدبي الذي تنتمي إليه الفقرة السابقة؟ (علامة)
- 2- ماذا تعني القدس للأجيال كما يظهر في النص؟ (3 علامات)
- 3- بين كيف وظف النص الزمن للتأكيد على قداسة مدينة القدس، وضعف كيان المحتل المصطنع؟ (3 علامات)
- 4- وضّح جمال التصوير في عبارة: (ستظل هذه المدينة رغم جراحها النازفة). (علامتان)
- 5- ورد في الفقرة الكلمات: (المنى، المؤزر، أرض) ما مفرد الأولى؟ وما المبنى الصرفي للثانية؟ وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

يتكون هذا السؤال من فوعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فوع واحد منهما فقط.

السؤال الثالث: (11 علامة)

أ. اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ وَأَسْرُوهُ بَضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (19) وَشَرُوهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ (20) وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (21) وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نُجْزِي الْمُحْسِنِينَ (22)).

- 1- ماذا أوحى الله عز وجل إلى يوسف عندما ألقاه إخوته في الجب؟ (علامة)
- 2- كيف مكّن الله تعالى ليوسف في الأرض؟ (علامتان)
- 3- ما المقصود بقوله تعالى: (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ)؟ (علامة)
- 4- ما دلالة قوله تعالى: (وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ)؟ (علامة)
- 5- استخرج من النص: أ- جملة فعلية في محل رفع. ب- ممنوع من الصرف، مع بيان السبب (3 علامات)
- 6- ورد في الآيات الكريمة الكلمات: (غلام، شروه، المحسنين) ما جمع الأولى؟ وما ضد الثانية؟ وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

ب. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"دخلت خلف العجوز... وأخذت أراقبه فيما هو يحرك ستارة، ويتناول من ورائها صندوقا صغيرا... فتساءلت برأسي، وأتاني الجواب من فمه الأورد: هذه قنابل، كان المرحوم ابني خباها هنا. وهز رأسه بأسى... فراودني شعور بالخوف، بينما استمر الشيخ: يوشك اليهود أن يدخلوا القرية، وإذا وجدوا هذه عندي قامت قيامتهم! وتباطأت كلماته، وبدأ يحرك إصبعه في وجهي حركة تحذير: أنت صغير، وتستطيع أن تخترق الحديقة، أريدك أن تدفن هذا الصندوق في آخرها، تحت شجرة التين الكبيرة، ربّما احتجنا له فيما بعد".

1. ما سبب الخوف المسيطر على العجوز؟ (علامة)
2. لماذا أبدت الأم استنكارها عندما همس العجوز في أذن أم الكاتب؟ (علامة)
3. لماذا اختار العجوز الكاتب بالذات لأداء هذه المهمة؟ (علامة)
4. ماذا قصد العجوز في قوله: (ربّما احتجنا له فيما بعد)؟ (علامة)
- 5- وضح الكناية في عبارة: (قامت قيامتهم). (علامة)
- 6- ورد في النص الكلمات: (أسى، أزيزاً، الأورد) ما نوع الأولى من حيث البنية؟ وما الجذر اللغوي للثانية؟ وما جمع الثالثة؟ (3 علامات)

السؤال الرابع: (8 علامات)

اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

"قيل إن رجلا كان يغضب كثيرا ويشتد غضبه، فكتب ثلاث صحائف، وأعطى كل صحيفة لرجل، وقال للأول: إذا ازداد غضبي فقم إلي بهذه الصحيفة وناولنيها. وقال للثاني: إذا سكن بعض غضبي فناولنيها، وقال للثالث: إذا ذهب غضبي فناولنيها. وكان في الأولى: أقصر فما أنت إلا بشر، ويوشك أن يأكل بعضك بعضا، وفي الثانية: ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء. وفي الثالثة: احمل عباد الله على كتاب الله، فإنه لا يصلحهم إلا ذلك".

- 1- أي عبارة من النص تتفق مع قوله تعالى: (وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)؟ (علامة)
- 2- للرحمة بين الناس صور متعددة، اذكر واحدة منها. (علامة)
- 3- وضح جمال التصوير في عبارة: (يأكل بعضك بعضا). (علامة)
- 4- ما معنى التركيب (احمل على) في كل من العبارتين: - احمل عباد الله على كتاب الله. - احمل رزمة الكتب على ظهرك. (علامتان)
- 5- استخرج من النص كلمة حدث فيها إبدال. (علامة)
- 6- أعرب ما تحته خط في النص. (علامتان)

السؤال الخامس: (10 علامات)

أ

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
للهيل بوصلة الحنان وتانة تكفيه قهوة أمه لتدله
القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيف في الضلوع وسله؟
يد أمه تطهو الطعام قداسة يده بمقهى العابرين مضلة

(علامة)

1. ما الفكرة الرئيسية التي تتمحور حولها الأبيات السابقة؟

(علامة)

2. وازن الشاعر في البيت الثالث بين صورتين متقابلتين، ما هما؟

(علامة)

3. اكتب الكلمة التي وردت بمعنى (كشف، والمادة المعجمية لها) في الأبيات السابقة.

ب) اقرأ المقطع الآتي للشاعر معين بسيسو، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

هذي هي الحسناء غرة في ماتمها تدور
ما بين جوعى في الخيام وبين عطشى في القبور
ومعدب يقتات من دمه ويعتصر الجذور
صور من الإذلال فاغضب أيها الشعب الأسير
فسياطهم كتبت مصائرنا على تلك الظهور

(علامة)

1. بم كتبت مصائر الشعب في المقطع السابق؟

2. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (ومعدب يقتات من دمه ويعتصر الجذور).

(علامتان)

(علامة)

3. ما البحر الذي نُظمت عليه الأبيات السابقة؟

(3 علامات)

ج) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (أنا وليلى).

السؤال السادس: (8 علامات)

أ) اقرأ النص الشعري للشاعر محمد القيسي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تكوّنا على قش الحصر نلوب بالحسرة
وفوق الموقد الناري قدر للحصى والماء
وقاسية نيوب الجوع خالية رواينا
لأن سواعد الإخوان ما اتحدت
ولا وقفت

تصد عن الحقول جراد ذاك العام... أموت، وهل تموت الشمس لو طال خيوط الليل؟

(علامة)

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات السابقة؟

(علامة)

2. ما سبب جوع الشعب؟

(علامة)

3. وضح الصورة الفنية في عبارة: (نيوب الجوع).

(علامتان)

4. إلام يرمز الشاعر في كلمتي: (جراد)، و(الشمس)؟

(3 علامات)

ب) قطع واحداً من البيتين الآتيين، ثم اذكر تفعيلاته، وجرده العروضي:

1. أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب.

2. يا من نغار عليهم من ضمائرنا ومن نصورن هوام في نتاجينا.

السؤال السابع: (11 علامة)

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"إن ضعف الأمة المادي والعسكري لم يكن في يوم من أيام عزها سبباً كافياً لهزيمتها، فمعارك المسلمين الفاصلة مع عدوهم في غالبها غير متكافئة، لكن الأمة اليوم تعاني من داء الوهن المعنوي، وضعف الإيمان والبعد عن أسباب النصر. وقد نهينا عن الوهن والتخاذل أمام الأعداء، فكما يألم المجاهدون من جراحهم ومصائبهم يألم عدوهم، ولكن شتان بين ما ينتظر هؤلاء وأولئك عند الله. وشتان بين أصحاب الأرض المتشبهين بذرات ترابها وحطام منازلها المدمرة، وبين شذاذ الأفاق الذين يولون مدبرين".

(4 علامات)

أ. استخراج من النص:

1. كلمة ممنوعة من الصرف صُرِفَتْ.
 2. كلمة قُلبت فيها الواو همزة.
 - ب. ما نوع (ما) في عبارة: (بين ما ينتظر)؟
 - ج. أعرب ما تحته خط.
 3. اسم فعل، واذكر نوعه.
 4. واو العطف.
- (علامة)
(علامة)
- (3 علامات)
(علامتان)
- وضّح الإعلال في الكلمات الآتية: ممحاة، يكاء، ميزان.
- بين الإبدال في الكلمتين الآتيتين: اضطرار، مزدوج.

يتكوّن هذا القسم من السؤالين (الثامن، والتاسع)، وعلى الطالب أن يجيب عن سؤال واحد منهما فقط

السؤال الثامن: (10 علامات)

(5 علامات)

- أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة مع الضبط التام:
1. صفة ممنوعة من الصرف على وزن فعلان.
 2. اسم فعل بمعنى أتعجب.
 3. صيغة افتعال من الفعل (وصل).
 4. فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 5. "من" الشرطية وقعت مفعولاً به.

(5 علامات)

ب) صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

1. لا تسق الأشواك، يا لبنى.
2. ما صاحب المنزل؟ ومن الذي في الحقيبة؟
3. هل لكم من حاجة فتأخذونها؟
4. صهوا، ستبدأ المحاضرة بعد قليل.
5. ادعوا الله وأنت ميقن بالإجابة، يا أحمد.

السؤال التاسع: (10 علامات)

(6 علامات)

أ) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها:

1. لا تخلف وعدك، أيها المؤمن.
 2. سهرت والقمر بدر.
 3. يقوم الليل، يستجاب دعواه
 4. صفاء فتاة محبوبة متفدة الذكاء
 5. أقبل الرجل يركب فرساً.
- (ضع "لا" النافية بدل "لا" الناهية مع إجراء التغيير المناسب).
(اجعل واو الحالية او معية مع الضبط التام).
(اربط بين الجملتين باستخدام "من" الشرطية، مغيراً ما يلزم).
(وضّح الإعلال والإبدال في الكلمتين المخطوط تحتهما).
(اجعل ما تحته خط نعتاً بتغيير ما يلزم).

(4 علامات)

ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

1. كان العرب الأوائل في استخدام منظار لرصد الأجرام السماوية.
2. قال تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾.
3. إنما يسجن الأحرار لا القواعد.
4. قال تعالى: ﴿وَاللَّخْرَةَ حَبِيرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾.
5. قال تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾.

السؤال العاشر: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. المحن والمصائب لا تزيد المؤمنين إلا ثباتاً على الحق ورباطاً.
2. قصة طبيب أصر على المخاطرة بنفسه من أجل إنقاذ أرواح بريئة.
3. حوار بين شخصين: الأول يؤيد الهجرة لأجل كسب المال وترك الأوطان، والآخر يرضى بالقليل باق في وطنه.



ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (عشرة) أسئلة، تتضمن أوعاً اختيارية، أجب حسب المطلوب.

السؤال الأول: (15 علامة) يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من فوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. من المقصود بكلمة (ربي) في قوله تعالى على لسان يوسف عليه السلام: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾؟

- الله عز وجل.
- يعقوب عليه السلام.
- عزيز مصر.
- صاحب القافلة.

2. ما دلالة استخدام (إن) الشرطية مع الفعل الماضي في قوله: " أن أتيت إليك مثل البدر أتمتل؟"

- للدلالة على استبعاد الهوة وتوك الوطن.
- للدلالة على رغبة الشاعر في مغارة الوطن قريبا.

- للدلالة على رغبة الصديق في العودة إلى الوطن.

3. ما فوع المحسن البديعي بين كلمتي (الأوة والإيثار)؟

- طباق.
- جناس ناقص.
- مقابلة.

4. بم توحى عبارة: (تقبض على جرحها)؟

- الصمود والصبر.
- اتساع الجرح.
- بعد النظر.
- غزارة النزيف.

5. ما فوع التناص في قول الشاعر: مطر على الأقصى الدموع سلام نحو السماء والله يمدد حبله؟

- ديني.
- أدبي.
- تراخي.
- تراشي.

6. أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟

- في التطور التقني.
- في بلورة العلاقات الاجتماعية.

- في التسامح المفرط في استخدامها.

7. كيف تهتم المدينة الذكية بالتوسع العمودي في شبكات المواصلات؟

- بالاستخدام المزوج للشوارع.
- بإلغاء الجسور المعلقة.

- منع تسيير الحافلات الصغيرة.

- منع تسيير الحافلات الكبيرة.

8. ما الهدف من تعليق الصورة على جدار الغرفة؟

- تذكوره بالماضي الأليم.
- تشجيعه على مقاومة الشوق والحنين إلى فلسطين.

- تحطيم معالم الحياة والمشاركة في الغرفة.

- إكساب الغرفة شيئاً من الحياة والمشاركة.

9. ما مرادف كلمة (الغنوة) في قول الرسول صلى الله عليه وسلم: والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغنوة خير من الدنيا وما عليها؟

- السير أول النهار. - السير آخر النهار. - السير وسط النهار. - السير ليلاً.

10. ما الذي يضاعف مرة الاعتقال الإدري في درس " مرافعات أمام ضمير غائب؟"

- تمديده مرّات متتالية دون سنّيب.
- تمديده مرّات متتالية مع إبداء الأسباب.
- إخطار الأسير بإمكانية اعتقاله مرة أخرى.

11. ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟

- قرانين. - مساكين. - مؤرين. - صيادين.

12. أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال بقلب الياء ولو؟

- موقع. - موعد. - موقف. - مورق.

13. ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء؟

- ليقوم البائع بالصدق. - للسيف غمده. - لمكة خير بلاد الله. - «لمن أملك اليوم».

14. ما المعنى النحوي لـ(من وما) على الترتيب في قوله تعالى: «وما كان لنبى أن يغفل ومن يغفل يأت بما غل يوم القيمة»؟

- نافية، شوطية، موصولة.
- نافية، موصولة، شوطية.

- شوطية، نافية، موصولة.
- موصولة، نافية، شوطية.

15. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت بما يستقيم والوزن العروضي؟

(وقلت لها يا أيك قلبي وهيهات يوماً أن يتوب ويندما)
- مُعْرَم - مُعَلَّق - مُعَدَّب - تعبان

السؤال الثاني: (12 علامة)

اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"ستظلّ هذه المدينة، رغم جراحها النازفة ورغم القهر الذي يفوح من جنباتها ومن عيونها المعذّبة، أرض الله التي تفيض قداسة وبركة، فلا تاريخها يسقط بالتقادم، ولا واقعها يلغى بسياط الجلّادين، ولا مستقبلها يتغير عن كونه منتهى الآمال وغاية المنى. سيظلّ يرسمها الأطفال في كراساتهم، وتحفظها الأجيال أنشودة عن ظهر قلب، ووعداً سيكلل بالنصر المؤزّر".

1. ما نوع العمل الأدبي الذي تنتمي إليه الفقرة السابقة؟ (علامة)

2. ماذا تعني القدس للأجيال كما يظهر في النص؟ (3علامات)

3. بين كيف وظّف النصّ الزمن للتأكيد على قداسة مدينة القدس، وضعف كيان المحتلّ المصطنع؟ (3علامات)

4. وضح جمال التصوير في عبارة: (ستظلّ هذه المدينة رغم جراحها النازفة). (علامتان)

5. ورد في الفقرة الكلمات: (المنى، المؤزّر، أرض) ما مفرد الأولى؟ وما المبنى الصرفي للثانية؟ وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

1. خاطرة.

2. يرسمها الأطفال في كراساتهم/ تحفظها الأجيال عن ظهر قلب /وعد سيكل بالناصر المؤزر.

3. الزمن الماضي فالتاريخ لا يسقط بالتقدم / الزمن الحاضر فواقعها لا يلغى بسياط الجلادين / الزمن المستقبل فهي منتهى الآمال وغاية المنى.

4. شبه المدينة بإنسان جريح ينزف.

5. منية / اسم مفعول / خبر تظل منصوب بالفتحة.

يتكون هذا السؤال من فوعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فوع واحد منهما فقط.

السؤال الثالث: (11 علامة)

أ. اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(وجاءت سياره فأرسلوا وأردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون (19) وشروه بثمن بخس دراهم مغودة وكانوا فيه من الزاهدين (20) وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عني أن ينفعنا أو نتخذه ولذا وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون (21) ولما بلغ أشده آتيناها حكما وعلمنا وكذلك نجزي المحسنين (22)).

1. ماذا أوحى الله عز وجل إلى يوسف عندما ألقاه إخوته في الجب؟

(علامة)

2. كيف مكّن الله تعالى ليوسف في الأرض؟

(علامتان)

3. ما المقصود بقوله تعالى: (والله غالب على أمره)؟

(علامة)

4. ما دلالة قوله تعالى: (وكانوا فيه من الزاهدين)؟

(علامة)

5. استخراج من النص: أ. جملة فعلية في محل رفع. ب. ممنوع من الصرف مع بيان السبب

(3 علامات)

6. ورد في الآيات الكريمة الكلمات: (غلام، شروه، المحسنين) ما جمع الأولى؟ وما ضد الثانية؟ وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

أ. 1. سوف ينبئهم بما فعلوا وهم لا يشعرون.

2. علمه تأويل الأحاديث . آناه حكما وعلمنا.

3. هو الحكم أو لا راد لقضائه.

4. أنهم لا يعلمون نبوة يوسف ومكانته.

5. أ ولكن أكثر الناس لا يعلمون.

ب. دراهم (صيغة منتهى الجموع) أو يوسف (علم أعجمي) أو مصر (علم أعجمي).

6. غلمان أو غلّمة أو أغلّمة / اشترى أو ابتاع / مفعول به منصوب بالياء.

ب. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

دخلت خلف العجوز... وأخذت أراقبه فيما هو يحرك ستارة، ويتناول من ورائها صندوقا صغيرا... فتساءلت برأسي، وأتاني الجواب من فمه الأرد: هذه قنابل، كان المرحوم ابني خبأها هنا. وهز رأسه بأسى... فراودني شعور بالخوف، بينما استمر الشيخ: يوشك اليهود أن يدخلوا القرية، وإذا وجدوا هذه عندي قامت قيامتهم! وتباطأت كلماته، وبدأ يحرك إصبعه في

وجهي حركة تحذير: أنت صغير، وتستطيع أن تخترق الحديقة، أريدك أن تدفن هذا الصندوق في آخرها، تحت شجرة التين الكبيرة، ربّما احتجنا له فيما بعد".

- 1- ما سبب الخوف المسيطر على العجوز؟ (علامة)
2. لماذا أبدت الأم استنكارها عندما همس العجوز في أذن أم الكاتب؟ (علامة)
- 3- لماذا اختار العجوز الكاتب بالذات لأداء هذه المهمة؟ (علامتان)
- 4- ماذا قصد العجوز في قوله: (ربّما احتجنا له فيما بعد)؟ (علامتان)
- 5- وضح الكناية في عبارة: (قامت قيامتهم). (علامتان)
- 6_ ورد في النصّ الكلمات: (أسي، ، أزيزا. الأرد) ما نوع الأولى من حيث البنية؟ وما الجذر اللغوي للثانية؟ وما جمع الثالثة؟ (3علامات)

- 1- اكتشاف اليهود صندوق القنابل المخبأة في الغرفة.
- 2- لأنه يريد أن يوكل لابنها الصغير مهمة دفن صندوق الأخرية تحت شجرة التين إلى وقت الحاجة.
- 3- بسبب صغر سنّه، وقدرته على التنقل بحرية، واختراق الحديقة دون أن يشعر به أحد.
- 4- المقاومة وعدم الاستسلام.
- 5- كناية عن الغضب.
- 6- اسم مقصور - أرز، درد

السؤال الرابع: (8 علامات)

اقرأ النصّ الخارجي الآتي، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:
"قيل إن رجلا كان يغضب كثيرا ويشدّ غضبه، فكتب ثلاث صحائف، وأعطى كل صحيفة لرجل، وقال للأول: إذا ازداد غضبي فقم إليّ بهذه الصحيفة وناولنيها. وقال للثاني: إذا سكن بعض غضبي فناولنيها، وقال للثالث: إذا ذهب غضبي فناولنيها. وكان في الأولى: أقصرّ فما أنت إلا بشر، ويوشك أن يأكل بعضك بعضا، وفي الثانية: ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء. وفي الثالثة: احمل عباد الله على كتاب الله، فإنه لا يصلحهم إلا ذلك".

1. أي عبارة من النصّ تتفق مع قوله تعالى: (وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)؟ (علامة)
2. للرحمة بين الناس صور متعددة، انكر واحدة منها. (علامة)
3. وضح جمال التصوير في عبارة: (يأكل بعضك بعضاً). (علامة)
4. ما معنى التركيب (احمل على) في كل من العبارتين: - احمل عباد الله على كتاب الله. (علامتان)
- احمل رزمة الكتب على ظهرك.

5. استخرج من النصّ كلمة حدث فيها إبدال. (علامة)
6. أعرب ما تحته خط في النصّ. (علامتان)

1. احمل عباد الله على كتاب الله فإنه لا يصلحهم إلا ذلك
2. يذكر المشترك صورة من عنده
3. شبه الإنسان بالنار التي تشتعل ببعضها أو بحيوان مقترس يأكل
4. حُتَّ على . ارفع فوق.
5. ازداد.
6. صحائف: مضاف إليه مجرور وعلامة جزه الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

السؤال الخامس: (10 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

للهيل بوصلة الحنان وتائه تكفيه قهوة أمه لتدله
القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيف في الضلوع وسله؟
يد أمه تطهو الطعام قداسه يده بمقهى العابرين مضله

(علامة)

1. ما الفكرة الرئيسية التي تتمحور حولها الأبيات السابقة؟

حنين المغترب إلى الوطن والأم.

(علامة)

2. وازن الشاعر في البيت الثالث بين صورتين متقابلتين، ما هما؟

الصورة الأولى: خيرات الوطن، وطعام أمه المقدس، والسعادة والاستقرار والطمأنينة والعزة.

الصورة الثانية: التشرّد والصّياح والذلّ. (يده بمقهى العابرين مضله).

(علامة)

3. اكتب الكلمة التي وردت بمعنى (كشف) في الأبيات السابقة، والمادة المعجمية

أفضى.فضو

ب) اقرأ المقطع الآتي للشاعر معين بسيسو، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هذي هي الحسناء غرّة في مآتمها تدور
ما بين جوعى في الخيام وبين عطشى في القبور
ومُعذّب يقات من دمه ويعتصر الجذور
صوّر من الإذلال فاغضب أيها الشعب الأسيّر
فسياطهم كتبت مصائرنا على تلك الظهور

(علامة)

1. بم كتبت مصائر الشعب في المقطع السابق؟

كتبت مصائر الشعب بالسياط على ظهورهم.

(علامتان)

2. وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (ومُعذّب يقات من دمه ويعتصر الجذور).

شبه الشاعر دم المُعذّب بالطعام يقات منه، كما شبه الجذور بشيء يُعصر. (كناية عن شدة الجوع).

(علامة)

3. ما البحر الذي نُظمت عليه الأبيات السابقة؟

مجزوء الكامل.

(3 علامات)

ج) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (أنا وليلى).

يكتب الطالب ثلاثة أبيات من قصيدة (أنا وليلى).

السؤال السادس: (8 علامات)

أ) اقرأ النصّ الشعريّ للشاعر محمد القيسي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تكوّنا على قشّ الحصير نلوب بالحسرة
فوق الموقد الناريّ قدرّ للحصى والماء

وأولئك عند الله. وشتان بين أصحاب الأرض المتشبهين بذرات ترابها وحطام منازلها المدمرة، وبين شدّاذ الآفاق الذين يؤثرون مدبرين".

أ. استخرج من النص: (4 علامات)

1. كلمة ممنوعة من الصرف صُرِفَتْ. **منازلها**
2. كلمة قُلبت فيها الواو همزة. **أعداء**
3. اسم فعل، وانكر نوعه. **شتان**
4. واو العطف. الواو في **"المادي والعسكري"**.

(علامة)

ب. ما نوع (ما) في عبارة: (بين ما ينتظر)؟

موصولة.

(علامة)

ج. أعرب ما تحته خط.

اسم معطوف مجرور وعلامة جزه الكسرة الظاهرة على آخره.

(3 علامات)

- وضّح الإعلال في الكلمات التالية: محاة، بكاء، ميزان.

محاة: أصلها (محوّة)، من المضارع (يحوو): قلبت الواو ألفاً؛ لأنها متحركة ما قبلها مفتوح.

بكاء: أصلها (بكاى)، من المضارع (يبكى): قلبت الياء همزة؛ لأنها متطرفة بعد ألف زائدة.

ميزان: أصلها (موزان)، من الأصل اللغوي (وزن): قلبت الواو ياء؛ لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

(علامتان)

- بين الإبدال في الكلمتين الآتيتين: اضطرّام، مزدوج.

اضطرّام: الثلاثي (ضرم)، وأصلها (اضترّام): أبدلت التاء طاء؛ لأنّ تاء "افتعال" سبقت بضاد.

مزدوج: الثلاثي (زوج)، وأصلها (مززوج): أبدلت التاء دالا؛ لأنّ تاء "مفتعل" سبقت بزاي.

يتكوّن هذا القسم من السوالين (الثامن، والتاسع)، وعلى الطالب أن يجيب عن سؤال واحد منهما فقط.

السؤال الثامن: (10 علامات)

(5 علامات)

أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة مع الضبط التام:

1. صفة ممنوعة من الصرف على وزن فعلان.
2. اسم فعل بمعنى أتعجب.
3. صيغة افتعال من الفعل (وصل).
4. فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
5. "من" الشرطية وقعت مفعولاً به.

(يكتب الطالب جملة مفيدة لكل مما سبق)

(5 علامات)

ب) صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

1. لا تسق الأشواك، يا لبنى.
2. ما صاحب المنزل؟ ومن الذي في الحقيبة؟
3. هل لكم من حاجة فتأخذونها؟
4. صهوا، ستبدأ المحاضرة بعد قليل.
5. ادعوا الله وأنت ميقن بالإجابة، يا أحمد.

1- لا تسقي.

2- من صاحب المنزل؟ وما الذي في الحقيبة؟

3- فتأخذوها.

1- لا تسقي.

2- من صاحب المنزل؟ وما الذي في الحقيبة؟

3- فتأخذوها.

4- صه.

5- ادعُ الله وأنت موقنٌ بالإجابة، يا أحمد.

السؤال التاسع: (10 علامات)

(6 علامات)

(أ) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها:

1. لا تخلف وعدك، أيها المؤمن.
2. سهرت والقمرُ بدرٌ.
3. يقومُ الليل، يُستجابُ دعاؤه.
4. صفاء صفاء فتاة محبوبة متقدمة الذكاء.
5. أقبل الرجل يركب فرساً.

أ- 1- المؤمن لا يخلفُ وعده.

2- سرث والقمر.

3- من يقيم الليل، يُستجابُ دعاؤه.

4- 1- صفاء (صفو) صفاء

قُلبت الواو إلى همزة؛ لأنها متطرفة مسبوقة بألف زائدة.

2- متقدمة

(وقد) متقدمة

متقدمة

متقدمة

أبدلت الواو تاء ثم أدمجت التاء؛ لأن تاء "افتعل" سُبقت بحرف علة (واو).

(5) أقبل رجل يركب فرساً.

(4 علامات)

(ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

1- كان العرب الأوائل في استخدام مناظير لرصد الأجرام السماوية.

2- قال تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾.

3- إنما يُسجنُ الأحرار لا القواعد

4- "وللآخرة خيرٌ لك من الأولى"

5- "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا".

(ب) 1- مناظير: مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف.

2- وهم صاغرون: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

صاغرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

5- " فهل لنا من شغعاء فيشفعوا لنا " .

9 of 9

ب) 1- مناظير: مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- وهم صاغرون: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

صاغرون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

8

3- لا: حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

القواعد: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4- اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الآخرة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

5- فيشفعوا: الفاء فاء السببية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

يشفعوا: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

الواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

السؤال العاشر: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. المحن والمصائب لا تزيد المؤمنين إلا ثباتاً على الحق ورباطاً.
2. قصة طبيب أصر على المخاطرة بنفسه من أجل إنقاذ أرواح بريئة.
3. حوار بين شخصين الأول يؤيد الهجرة لأجل كسب المال وترك الأوطان، والآخر يرضى بالقليل باق في وطنه.

انتهت الأسئلة