



* ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (10) أسئلة، أجب عن (تسعة) منها فقط.

السؤال الأول: (15 علامة)

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:
- (1) ما الذي يصوغ معالم عقريّة المبدعين وينقش أسماءهم بحروف من نور؟
أ. الموت. ب. الحياة. ج. الإنسان. د. التجارب.
- (2) ما معنى (الإرجاف) في العبارة: " شئوا عليه ضروب الإرجاف والأوجال؟"
أ. القطيعة بين المتحاورين. ب. اختلاق الأخبار الكاذبة. ج. الخوف والتراجع. د. مواجهة الآخرين.
- (3) أين يظهر نصيب الزراعة الحديثة في تكنولوجيا المدينة الذكية؟
أ. في الصور الجوية للأقمار الصناعية. ب. في شراء المستلزمات الحياتيّة. ج. في الظروف البيئية الملائمة للنمو. د. في المسارات السياحية للترفيه.
- (4) ما ضدّ كلمة (الأثرة) في عبارة: " ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة؟"
أ. الحسد. ب. الأنايية. ج. الإيثار. د. الكره.
- (5) ما العبارة التي نسبت إلى عائشة؟
أ. لو نستطيع دفاعه لم نأله. ب. الشجاعة إن لم تغد فضرب من الحمق والمائم. ج. أنهلك أم تثوب إلى الحجا؟. د. فيا أمة دبّ فيها الفساد.
- (6) ما المحسنّ البديعي في: " فلاح هذي الأرض عمري حنطني ويزرت أكثره حصدت أقلّه؟"
أ. سجع. ب. جناس تام. ج. طباق. د. مقابلة.
- (7) من صاحب المؤلف الآتي " شواطئ القمر؟"
أ. أحمد بخيت. ب. عزيز أباطة. ج. عبد اللطيف عقل. د. حسن المرواتي.
- (8) ماذا أفادت الزيادة في كلمة " شيب" في عبارة " شيب سواي فها دموعي طفلة؟"
أ. المبالغة. ب. المشاركة. ج. الطلب. د. التعديّة.
- (9) بم يعد الصديقُ الشاعرُ إن رحل عن الوطن كما جاء في " رسالة إلى صديق قديم؟"
أ. تحقيق الشهرة والسعادة. ب. تحرير الوطن. ج. مقاومة المحتل. د. التفوق الدراسي.
- (10) ما المعنى الذي يعبر عن (القلق والأرق) مما يأتي؟
أ. من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي. ب. هاجرت مدني وما أبحرت شرعاتي. ج. يرسو بجفني حرمان يمصّ دمي. د. جفت على بابك الموصود أزمنتني.

11) ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟
... لنا وسط الرصافة نخلة // تناهت بأرض الغرب عن بلد النخل

د. تبهت.

ج. لاحت.

ب. برزت.

أ. ظهرت.

12) أي من الكلمات الآتية ليست ممنوعة من الصرف؟

د. قوانين.

ج. فنانيين.

ب. ميادين.

أ. كنائس.

13) أي من الجمل الآتية ليست صحيحة؟

ب. اخترت نصاً من مشاهد الفصل الأخير.

د. قرأت نصوصاً لأدباء مشهورين.

أ. نزل السياح مواقع مشهورة.

ج. إن لنا أصدقاء ظرفاء

14) ما حالة الهمزة على الترتيب فيما يأتي: "شرفاء، بناء، سماء، أجزاء"؟

ب. (واو، ياء، أصلية، زائدة).

د. (واو، زائدة، ياء، أصلية).

أ. (زائدة، ياء، واو، أصلية).

ج. (زائدة، واو، ياء، أصلية).

15) ما الكلمة التي لم يحصل فيها إبدال؟

د. يضطهد.

ج. اصطياد.

ب. تطور.

أ. مطع.

السؤال الثاني: (12 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية "من سورة يوسف"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: " فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يخجلوه في غيابة الجب وأوحينا إليه نتبتنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون (15) وجاعوا أباهم عشاء يبكون (16) قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستيق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين (17) وجاعوا على قميصه بدم كذب قال بل سئلتكم أنفسكم أمراً فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون (18) وجاءت سيارَةَ فارستلوا وابدأهم فأدلى نكوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون (19) وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين (20)".

(علامة)

1. فستر: "وصف يعقوب عليه السلام الصبر بأنه جميل".

(علامة)

2. ما مظاهر لطف الله بيوسف عليه السلام كما ورد في الآيات السابقة؟

(3 علامات)

3. ما التطور الدلالي الذي طرأ على كلمة السيارة؟

4. وردت المفردات: (المستعان، نكوه، دراهم) "ما المادة المعجمية للأولى، وما جمع الثانية، وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

(علامتان)

5. ما دلالة الآية "وجاعوا أباهم عشاء يبكون"؟

(علامتان)

6. ما الدليل على كذب إخوة يوسف في قوله تعالى على لسانهم: " فأكله الذئب؟

يتكون هذه السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط

سؤال الثالث: (11 علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(11 علامة)
(إنها الأمّ المكابرة، تنزف على مدار الوقت، لكنّها هبهات أن تسلّم نفسها للطغاة، تلتحف سورها كثوب طهر، وتأبى أن تموت، يحكم الغزاة قبضاتهم على روجها، وما زالت منذ ما يزيد عن سبعين عاماً تشد قبضتها على قبضاتهم وتروغ لتنتقط أنفاسها، وتقاوم بقليل من العناد، وكثير من الصمود والإباء والتّحدي، وهل تقوى يد آئمة على قدر الله؟ وهل يستطيع الغزاة الغرياء مهما بلغت سطوتهم أن يذهلوا قلب الأمّ عن أبنائها؟ وهي التي تعرفهم بسيماهم وإن حفر الأعداء في تاريخها أخابيد كاذبة وإدعاءات باطلة وأقاموا فوق ثرابها تراثاً مزيفاً وواقعا مدعوماً بالقوة والجبروت).

1. من المقصود بالأمّ المكابرة؟ ولماذا وصفت بذلك؟ (علامتان)
2. استخرج من الفقرة ما يدلّ على صمود القدس؟ (علامة)
3. وضّح الصورة الفنيّة في عبارة: (تلتحف سورها كثوب طهر). (علامة)
4. ما الغرض البلاغيّ من الاستفهام " وهل تقوى يد آئمة على قدر الله " ؟ (علامة)
5. ورتت المفردات: المكابرة، ادعاءات، يذهلوا. ما ضدّ الأولى؟ وما وزن الثانية؟ وما مرادف الثالثة؟ (3 علامات)
6. ما الضبط الصحيح لما تحته خط في العبارة: " وإن حفر الأعداء في تاريخها أخابيد كاذبة وإدعاءات باطلة". (علامة)
7. كيف يحصل الاحتلال على تشويه جغرافيّة فلسطين كما ورد في نص "القدس بوصلة ومجد" ؟ (علامتان)

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من درس " التواصل في العالم الافتراضي وآدابه"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"... أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً في تقبّل القيم الاجتماعيّة الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل، ففي الوقت الذي تُظهر فيه شرائح اجتماعيّة واسعة تسامحاً مُفرطاً إزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصّة على هذه المواقع، فإنّ شرائح أخرى تُبدي تحفظاً جاداً، وتعدّ استخدامها خطراً يهدد النسيج الاجتماعيّ، ويسلبه أصالته".

1. ما الفن الأدبيّ الذي يُمثله النص السابق؟ (علامة)
2. تفاوت المجتمع الفلسطيني في تقبّله للقيم الجديدة التي أملاها استخدام مواقع التواصل الاجتماعيّ، وضّح ذلك. (علامتان)
3. استخرج اسماً متنوعاً من الصرف، مع بيان السبب. (علامتان)
4. ما إعراب " خطراً " ؟ (علامة)
5. وضّح الصورة الفنيّة في عبارة "النسيج الاجتماعيّ". (علامتان)
6. ما الأصل اللغويّ لكلمة " أملاها"؟ (علامة)
7. ما سبب اختيار بعض رواد مواقع التواصل خلف أسماء مُستعارة؟ (علامتان)

السؤال الرابع: (8علامات)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

" لا يستطيع الأب أن يحمل بين جانحتيه لطفه الصغير عواطف الأم، فهي التي تحوطه بعنايتها ورعايتها، وتبسط عليه جناح رحمتها، وهي التي تسهر عليه ليلاً وتكلؤه نهاراً، وتحتمل جميع آلام الحياة وأرزائها في سبيله. ولا يستطيع الشيخ الفاني أن يجد في أخريات أيامه في قلب ولده الفتى من الحنان والعطف ما يجد في قلب ابنته الفتاة، فهي التي تمنحه يداها عكازاً لشيخوخته وقلبها مستودعاً لأسراره وهواجس نفسه، وهي التي تسهر بجانب سرير مرضه ليلاً كلّه تتسمّع أنفاسه وتصفي إلى أناته".

1. اختر عنواناً مناسباً للنص السابق. (علامة)
2. ما مظاهر عطف الأم على ابنها؟ (علامتان)
3. وردت الكلمتان: جانحتيه، تكلؤه. ما جمع المفردة الأولى؟ وما معنى الثانية؟ (علامتان)
4. وضح الصورة الفنية في عبارة " وتبسط عليه جناح رحمتها". (علامة)
5. بم توحى العبارة: (تتسمّع أنفاسه وتصفي إلى أناته)؟ (علامة)
6. ما إعراب الكلمة التي خط تحتها في النص؟ (علامة)

السؤال الخامس: (10 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

أضعت في غرض الصحراء قافلتني
وَجئتُ أبحث في عينيك عن ذاتي
غرست كفك تجتئين أوردتي
وتسحقين بلا رفق مسراتي
واغريته! مضاع هاجرت مدني
عني وما أبحرت منها شرعاتي
نفيت واستوطن الأعراب في بلدي
ودمروا كل أشيائي الحبيبات

1. ما الفكرة التي تشير إليها الأبيات السابقة؟ (علامة)
2. ما دلالة قول الشاعر: "هاجرت مدني عني وما أبحرت منها شرعاتي"؟ (علامة)
3. وضح الصورة الفنية في البيت الثاني. (علامة)
4. ما المعنى الصرفي لكلمة (مضاع)؟ (علامة)

ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "رام الله"، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذني لأندلس الغياب فريماً
تعب الحصان وتلك آخر صهلة
لا أحمل الزيتون في المنفى معي
وشراء زيت المتزفين مذلة
أعطي الشتات هويتين ويسمة
ولي الدموع الحزن يعرف أهله

1. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات في المقطع السابق؟ (علامة)
2. ما دلالة عبارة (وشراء زيت المتزفين مذلة)؟ (علامة)
3. ما المقصود بالهويتين في قول الشاعر: "أعطي الشتات هويتين" (علامة)
- ج) اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). (3علامات)

بتع صلحة(5) ←

السؤال السادس: (8علامات)

أ. اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للمصاحب عابا
وكساني من خلى الفضل ثيابا
ورشيد الكُتُب بيفيك الصوابا

أنا من بذل بالكُتُب الصعابا
صاحبٌ إن عيته أو لم تعب
كلما أخلفته جدني
صالح الإخوان بيفيك التقى

(علامة)

1. لماذا يفضل الشاعر الكُتُب على الأصحاب؟

(علامة)

2. بين منافع الكتاب كما ورد في الأبيات.

(علامة)

3. وضح جمال التصوير في البيت الأول؟

(علامة)

4/ فسر معنى: أخلفته.

(علامة)

5. ما المحسن البديعي الوارد في البيت الثاني؟

(ثلاث علامات)

ب) قطع بيتاً واحداً فقط من البيتين الآتيين، ثم اذكر تفعيلاته، وحرره العروضي.

1- وَ مَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يَكْرُمُ.

2- وَكُلُّ بَسَاطٍ عَيْشٍ سَوْفَ يُطْوَى
وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَطَابَا.

السؤال السابع: (11 علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ما زال شهادتنا قنابيل يُعيدون الطريق لأجيال لتحذو حذوهم في المقاومة، ويقع على كاهلهم يوم أمثل في الحفاظ على ذلك الإرث النضالي، فهيئات أن تلين هاماتهم وتستكين، وهم يسطرون ملحمة العز والفخر متحدّين على قلب رجل واحد، متضرّعين، اللهم ارزقنا الشهادة فنغز بسعادة خالدة، فمن صدق لقاء ربه فإن الله يصدقه ويحبّه، فهنيئاً لكم طريقكم، وأحذركم ونفسي من الانجرار وراء شهواتكم وحرف البوصلة عن مسارها الصحيح".

(8علامات)

أ) استخرج من الآيات:

1) كلمة ممنوعة من الصرف مبيّنة سبب منعها. (2) فاء واقعة في جواب الشرط. (3) كلمة مصروفة مبيّنة سبب صرفها

4) فاء سببية. (5) واو حال. (6) اسم فعل. (7) كلمة طرأ عليها إبدال. (8) إعلالا بقلب الياء همزة.

(3 علامات)

ب) أعرب ما تحته خط في النص.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (الثامن أو التاسع)

السؤال الثامن: (10 علامات)

(5علامات)

أ) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة ممّا يأتي:

1. "وصلت المطار والشمس طالعة"

1. "اجعل واو الحال واو معية مع تغيير ما يلزم).

بهم صلحاً (6)

- (ما الأصل اللغوي لكلمة "اضطرز") ؟
 (اجمع ما تحته خط مع الضبط التام، وغير ما يلزم).
 (ما نوع الفاء في كلمة فترضى)؟
 (ما الإعلال الحاصل في كلمة (موقنون)؟
 (5علامات)

2. " فمن اضطرز غير باغ ولا عاد".
 3. تنزّهت في بستان واسع.
 4. قال تعالى: " وسوف يعطيك ربك فترضى".
 5. ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.
 ب) مثل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة:
 1. علم مركب تركيب مزجي .
 2. اسم فعل بمعنى أتعجب .
 3. صفة على وزن فعلان .
 4. صيغة الفتل من الفعل وزن .
 5. إعلال بقلب الواو ياء .

السؤال التاسع: (10 علامات)

(5علامات)

- أ) صوب الأخطاء النحوية الواردة في الجمل الآتية:
 1. أضفى الكاتب صفات وخصائص على أبطال روايته.
 2. لا يتساوى الجاهل وذا العلم.
 3. عمّت المظاهرات شوارعاً متعدّدة.
 4. تزتهدى فلسطين بعلماء أفاضل.
 5. رأيت المنعّب وبناعه مكتمل.

(5علامات)

ب) أعرّب ما تحته خط:

1. لا تخلو مدينتنا من فئراء ومساكين.
 2. إن في القدس معالم أثرية. ١٤١٠
 3. لا يحكم القاضي وهو غضبان. جزائرية
 4. أواه من بكاء الأطفال. ٢٠١٠
 5. " من كان يؤمن بالله فلا يؤذ جاره".

السؤال العاشر: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يندق
 2. القراءة غذاء الروح والعقل، نافذة نطل منها على الماضي والحاضر والمستقبل، وعامل لنهضة الأمم ورقيها.
 3. الرياضة تبني علاقات وصدقات بين الناس، وتوقد الشعوب، ليس لها لغة؛ لكنها تجمعهم على هدف واحد.

انتهت الأسئلة