



اليوم: الإثنين
التاريخ: 24 / 06 / 2024م
مدة الامتحان: ثلاثة ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
المركز الوطني لامتحانات والقياس والتقويم التربوي
الإدارة العامة لامتحانات العامة
الفرع: العلمي والأخلاقي والريادة والأعمال والشرعية
المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى للأدبي والشرعية
الجلسة: العلمي والريادة والأعمال

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: . (15 علامة)

- يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:
1. ما سلاح الخداع لدى أبناء يعقوب كما تفهم من قوله تعالى: " وجاؤوا آباهم عشاء يبكون"؟
 - التظاهر بالبكاء.
 - الهروب من المواجهة.
 - التخفي عن الناس.
 2. على لسان من قيلت العبارة الآتية في درس (كم حياة ستعيش؟): " أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم"؟
 - نابليون.
 - السكدرى.
 - دوستيفيسي.
 - كريم الشاذلى.
 3. ما الفكرة التي يدور حولها درس (مرافق أمام ضمير الغائب)؟
 - العزل الانفرادي.
 - الاعتقال الإداري.
 - اللجوء السياسي.
 - الإقامة الجبرية.
 4. ما الغرض البلاغي للاستفهام في العبارة: (وهل تقوى بـ آثمة على قدر الله؟).
 - التحster.
 - التقرير.
 - النفي.
 - تعجب.
 5. ما الذي لا توفره المدينة الذكية لساكنيها؟
 - زيادة الإنتاجية.
 - توفر السعادة.
 - شواطئ القرم.
 - قمر جنوبى.
 - فلسطين في القلب.
 - آثار حاثنة.
 6. أي الآتية من دواوين الشاعر عبد اللطيف عقل؟
 - شواطئ القرم.
 - قمر جنوبى.
 - فلسطين في القلب.
 - آثار حاثنة.
 7. ما اللفظ الدال على الحركة في: إن جنتها يوماً وفي يدك السلاح؟
 - جنتها.
 - يدك.
 - السلاح.
 8. ما دالة (أجهضت لي أمني) في قول الشاعر: معدورة أنت أن أجهضت لي أمني؟
 - موت الحبت قبل ولادته.
 - موت الجنين في بطنهما.
 - طول الفراق بينهما.
 - بث الأمل يعودتها.
 9. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ حتى يستقيم المعنى والوزن في البيت الشعري؟
**لما حملت حمل العذابا
ولو خلقت قلوب من خدي**
 - كما.
 - طالما.
 - لما.
 10. أين ترد تفعيلة فغلن (--) في البحر البسيط؟
 - العروض والخشوة.
 - العروض والضرب والخشوة.
 - العروض والضرب.

تابع السؤال الأول:

11. ما الكلمة الممنوعة من الصرف في البيت: الْدَّهْرُ يَقْطَانُ وَالْأَحَادِثُ لَمْ تَنِمْ... فَمَا رُقَادُكُمْ يَا أَشْرَفُ الْأَمْمَ؟

 - يقطان.
 - الأحداث.
 - أشرف.

12. ما الكلمة المخالفة في صيغة بنائتها الصرفية؟

 - افترق.
 - انسق.
 - اندرث.
 - انقق.

13. ما نوع الفاء في: مِنْ شَابَةٍ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ؟

 - سببية.
 - رابطة لجواب الشرط.
 - استثنافية.
 - عاطفة.

14. ما نوع الواو التي تحتها خط في قوله تعالى: "وَقَلَّا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ"؟

 - الحال.
 - المعنية.
 - العطف.
 - القسم.

15. ما محل (ما) التي تحتها خط من الإعراب في: وَمَا الْحُوقُفُ إِلَّا مَا ثَخَوْفَهُ الْفَتَى وَمَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَاهُ

 - مبتدأ.
 - خبر.
 - فاعل.
 - مستثنى.

السؤال الثاني: (20 علامة)

أ) أقرأ مثناً الحديثين الشريقيتين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:

• رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَمَرْضٌ سَوْطٌ أَحَدُكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا فَمَا عَلَيْهَا.

- والروحه يروحها اتبه سبييل الله**

 1. ما المقصود بالمرابطة في سبيل الله؟
 2. كيف رغب الحديث بالزيارات والجهاد في سبيل الله؟
 3. أين أثبت الحديث أن الدنيا وما عليها أقل من قذر شيء بسيط من الجنة؟
 4. ماذا قصد الرسول الكريم بقوله: " وما عليها؟"
 5. أملأ الفراغ من بين القوسين: سياق الحديث جاء على صورة..... (موازنة،
 6. استخرج من الحديث مثلاً على: الطلاق، واسم المكان.
 - "نزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مُنْتَلِمْ".
 1. لم جعل الحديث زوال الدنيا أهون من إراقة دم المسلم؟
 2. ما المعنى النحوى للام الأولى في كلمة نزال؟
 3. أعرب كلمة (أهون) في الحديث.

ب) اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 رأي الجماعة يا أميرة فاسمعي
 هل أفضضت إلى رأيك، أنه

هلا نفضت إلي رايك، إنه
لا بد من صلح مع الإفرنج أو
سمتية كيف أردت، إن الخطب لـ
استوهبي حلفاً، فإن ضئوا به
نردى، أصلح الساجدين الرئيـ
نقوى عليه بعزمـنا المتـصـدـع
وقع القضاء فـما لهـ من مدـفعـ
إـسانـهـما دـارـ هذاـ الحـوارـ؟

١. اكتب البيتين الأول والثاني على شكل حوار بين شخصين على
٢. اذكر المسئّلتين التي قدمت للقبول بالصلح كما في الأبيات.
٣. ما القضاء الذي سيحل بالشعب إن فقد الحليف؟
٤. وضح الصورة الفنية في: بعزمنا المتصدع.
٥. ما المعنى البلاغي للاستفهام في: أصلح الساجدين الركع؟
٦. استخرج من النص المرادف له: * نهلك * بخلوا.

السؤال الثالث: (10 علامات)

اقرأ النص الخارجى الآتى، ثم أجب عن الأسئلة التى تليه:
يُحکى أن جنالاً كان له جمل ينقل عليه ملحاً وبيففة، وبمحنته فوق طاقته، ولا يتعيشه بالعلف؛ فنهش الجمل كثيراً، فارسله صاحبه يرعى، فقصد وكر الأرنب. ولما رأته سائنه عن سبب ضعفه، فأخبرها بما يفعل معه صاحبه. فتفكرت الأرنب طويلاً، ثم قالت: رأيت لك وجهأً للخلاص، وهو أنك إذا حضت بما حصل لك ماء فابرك فيه، وامكث مقدار ساعة، فإن الملح يذوب، ويخف حملك. فعل ذلك مراراً، وصار صاحبه يتضرر، ولا يفيده ذلك شيئاً. ولما أدرك الجمال أن ذلك الفعل مكر من الجمل قال: والله لأمكرن به مكرأً، فحملته في بعض الأيام صوفاً، ومز به على طرق الماء، فانتهأ الجمل الفرصة، ولم يعلم ما دبر صاحبها من الخديعة، فبرك في الماء، فتشرت الصوف منه؛ فصار أثقل مما كان، فما أفاده ذلك الأمر إلا زيادة النصب.

1. ما العدة التي كان يعاني منها الجمل؟

(علامتان)

2. لم كان الجمل يمكث طويلاً إذا ما برك في الماء؟

(علامتان)

3. علم يعود اسم الإشارة (ذلك) في عبارة: ولا يفيده ذلك شيئاً؟

(علامة واحدة)

4. لم استبدل الجمال الصوف بالملح ليحمل به الجمل؟

(علامتان)

5. ما العبارة التي تدل على أن الخدعة التي نصحت بها الأرنب أضرت بالجمل؟

(علامة واحدة)

6. استخرج من النص كلمة على وزن (افتعل).

السؤال الرابع (10 علامات)

ا) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
ونكاد أنوار الصباح تطل من فرط العذاب
وتطارد الليل الذي ما زال موفور الشباب
لئنه ما حان موعدها وما حان الذهاب
المارد الجبار غطى رأسه العالي التراب
كالبحر خطأ الضباب وليس يقتله الضباب

1. ماذا عنى الشاعر بـ (المارد الجبار)؟

2. استخرج من الأبيات العبارات الذالة على التفاؤل؟

3. وضح الصورة الفنية مبيناً دلالتها في: وليس يقتله الضباب.

4. لم أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع في قصيده؟

5. ما الكلمة المناسبة الواردة في الأبيات لملء الفراغ في عبارة: من استعين به علىالأسى؟

ب) اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة "وصنة لاجن".

السؤال الخامس (10 علامات)

١) اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (أبي العاشرة)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أمس ببغداد ظنني لست أذكورة
إن المحب إذا شطط منازله
يا رب ليل طويل بيأرقه
ما كنت أحبيب إلا مذ عرفتهُ
والليل أطول من يوم الحساب على
غين الشجي إذا ما نومة نفرا
ألا يكفيت إذا ما ذكره خطرا
عن الحبيب بكى أو حن أو ذكرها
حتى أضاء عمود الصبح فانفجرها
أن المضاجع معا ثبت الإبرا

١. بِمَ شَبَهَ الشَّاعِرُ مَحْبُوبَتَهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
 ٢. صِفَتُ حَالِ الْمُحِبِّ إِذَا بَعْدَتْ مَنَازِلُهُ عَمَّا يَحْسَنُ
 ٣. مَا الْمُقْصُودُ بِكُلِّ مِنْ: * افْجَرْ عَوْدَ الصِّبَحِ
 ٤. كَيْفَ عَبَرَ الشَّاعِرُ عَنْ أَرْقَاهُ وَحْزَنِهِ مِنْ أَلْمِ الْبَلَى
 ٥. اسْتَخْرُجْ مِنَ الْأَبِيَاتِ: اسْمَ فَاعِلٍ.

ب) قطع بيتاً شعرياً واحداً من الستين الآتتين، وادرك تفعلياته، وبهذه المروضي:

١. وَسَنَةُ اللَّهِ فِي الْأَحَبِبِ أَنَّ لَهُمْ
وَجْهًا يَزِيدُ وَضُوحاً كُلَّمَا ابْتَعَدُوا
عَنْ بَرِّ وَجَارِ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ

٢. وَمَا ضَرَبَنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا

السؤال السادس: (10 علامات)

أ) أقرأ الفقة الآتية، ثم أحبّ عن الأمثلة التي تليها:

أقبلت من مكانة أريده المدينة، سمعت غناء من القراءة لم اسمع مثله، فانحدرت إليه، فإذا عبد أسود، فقلت له: أخذ على ما سمعت، فقال لي: والله لو كان عندي قرآن أفركته ما فعلت، ولكنني أجعله فراك فإني ربما غنيت هذا الصوت وأنا جائع فأشبع، وأنا عطشان فأروي".

- أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

1. كلمة حدث فيها إعلال بقلب الواو همزة، ثم وضمه.
 - 2. كلمة حدث فيها إعلال بقلب الياء ألفاً، ثم وضمه.
 3. اسماء منوعاً من الصرف للعلمية.
 4. جملة في محل نصب حال.
 5. الواو الحزّ.

ب) أعرّب ما تحته خطًّا في الفقرة السابقة (عربأً تماماً).

يتكون السؤال السابع من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال السابع: (10 علامات)

(7 علامات)

- (أدخل فاءً السببية، وغيره ما يلزم)
(اجعل الممنوع من الصرف مصروفاً)
(حول واو المعنة إلى واو الحال، مع الضبط التام)
(وصح الإبدال في كلمة يئن)
(ما محل الجملة التي تحتها خطٌ من الإعراب)

أ) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمامها:

1. تدنو من الأسد، تسلم.
2. اتبغث كتابي برسائل أخرى.
3. نام الراعي وظل الشجرة.
4. قال تعالى: "وَمَنْ يَقُولَ اللَّهُ يَجْعَلَ لَهُ مَخْرِجًا".
5. أدب عستان كنفاني يمثل الأدب المقاوم.
2. أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي إعراباً تاماً:
أ) قال تعالى: "وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الضَّالُّ".
ب) لا يسلُمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذى حتى يراق على جوانبه الذم
ج) تراك ما لا يعنيك.

(3 علامات)

(5 علامات)

(5 علامات)

ب) 1. مثل لكن معاً يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1. واو جمعت بين اسم معطوف، ومقسم به.
2. اسم فعل فاعله ظاهر.
3. كلمة حدث فيها إعلان بقلب الواو باء. البعض الرابع (اسم المفعول)
4. صفة ممنوعة من الصرف مجرورة. مراعي لقله بعائمه اسورة
5. حرف جر يفيد الملكية.

2. صواب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:

1. أغلق الفدائين مداخل القرية بمغاريس بخريبة.
2. ليت المنية حالت دون نصيحتك لي فيستريح كلانا من ذى التهم
3. لا تعليقوا آمالكم بشيء لا تناولوه. تناه يسترجع
4. للمقاومين أشرف من وطئ الثرى. لمقاوموا
5. سلمت على أحمد فأخاه. دأكاه

السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية على شكل (قصة، أو حوار، أو مقالة):

1. قال رسول الله ﷺ: "المؤمن كالبنيان، يتقدّم بغضنه بغضنا".
2. حادث أو مشهد أثر في نفسك، وهو مشاعرك، لئن تتساء ما حبيت.
3. ليس فخراً أن تملك الأمة ما أنجز الآخرون، بل الفخر أن تصنع ما قابلتك.

انتهت الأسئلة