

أمر في خليبي

الحديث الأول :

الفكرة : تعظيم حرمة دم المسلم

زوال : انقضاء

أهون : أسهل

ما الأثر الذي يعد زوال الدنيا أهون عنه الله ؟
قتل المسلم وإزهاق روحه واستباحته من دون حق

ما أهية مهفون في الحديث للإنسان والجمع ؟
يكشف عن فظورة الاقتتال الداخلي وحرمة إراقة الدماء والخلوة دون
أقربهم لهذه الجريمة .

علي : زوال الدنيا أهون عنه الله من سفك دم امرئ دم

١- حقارة الدنيا مقابل سفك الدماء

٢- مكانة المسلم عند الله

٣- حرمة دم المسلم

الحديث الثاني

الفكرة : أهية الوباء والجهد في سبيل الله

الوباء : ملازمة إمكان الذي بين العسلين والعمو لحراسة الوطن

ما عليها : ما عليها مناضرات ونعم وشهوات

ما فضل الوباء ؟

خير من الدنيا وما عليها

ما الأصور التي ذكرها الرسول وحثها خير من الدنيا وما عليها؟

١- رباط يوم في سبيل الله

٢- موفع سوط ذكركم في الجنة

٣- الروحة أو الغدوة في سبيل الله

ما أهية تكرر خير الدنيا وما عليها؟

أهية الريام والجهاد وعظم أجرهما

ما دلالة موفع سوط ... خير من الدنيا وما عليها؟

مقارة الدنيا وعظم أجر الريام والجهاد

ما دلالة ريام يوم في سبيل الله خير؟

دلالة على أهية الجهاد في سبيل الله في كل وقت وحين

الدنيا وما عليها : دلالتها الشمولية في كل مظهر من مظاهر النعيم

الاستحارة في سبيل الله : حبه طاعة الله بالطريق الذي تيسر

إرغادات الحسنة :

الريام يعطي الأمن والأمان والاطمئنان في نفوس المسلمين لأنه يدفع عنهم

الأذى والسوء .

خير اسم تفضيلاً : موضع اسم مكان : وسم اسم آلة

روحة وغدوة : صرمة وبينهم طباق : رباط مصر رابط

الحديث الثالث :

الفكرة : بيان الفئات السبعة الذين سيظلمهم الله في ظلمة يوم القيامة

يظلم في ظلمة : ظلم عرسته وكنف رحمة

جمع ظلم : أظلام ، ظلال ، ظلول

امام : صانئ ، رعاية مصالح المسلمين وجمعها أئمة

مشتاق : كرتي على

دعته : للفاحشة صادعوا

خالياً : جنرها خلوا

فاصنة : امتلات بالدع

لم بدأ الرسول بالإمام العدل ؟

لأن أثره وقضيه واسع يعم البلاد فإذا أتمخ حملت أمته وانتشر العدل

والخير والرضا بين العباد وإذا فسدت أمته

لم خصها الرسول بالشهاد دون كبار السن ؟

لأن مرحلة الشباب مرحلة يقبل عليها الشهورات فخرها الرسول على

الجناب الإيماني لهذه المرحلة حتى لا يعرف عن طريق الحق .

دلالة ذات منصب وجمال : دليل على قوة الإيمان لأن الظروف مهيأة للفاحشة

ورفضه دليل على شدة تقواه لله

حتى لا تعلم مما له ما تنفق يمينه : تدل على صدق الإنسان مع الله لئلا الأجر والثواب

بعيداً عن الرياء

رجل قلبه معلق : صور حب الرجل الشديد للسج بالعلق بسبي ، ماري

متدلاتهم حمالة : شبه اليبان كأن يتصدقون في هذه الصدقة

يظلم لا ظلم طباق بين
اجتماعاً ، تفرقاً ، حالة ، بينه ، طباق إيجاب

تتكبر صدقة تدل على عظم الصدقة حتى لو كانت قليلة

تضعف تحسب للمبالغة

الحديث الرابع :

العفة بيان فضله حسن الخلق عند الله ورسوله

أحاسنكم : صفرها أحسن وصورتها حسن معناها أفضلكم

أبغضكم : اسم تفصيل من بغضنا وهو البرء الشديد

مجلساً : مكاناً

الثرثارون : المادة العصبية صا ثرثر ^{اسم الذي}

المتشققون : اسم فاعل من تشقق ^{استحق} جمع منكر سالم المادة العصبية تشقق

المتخفرون : من فرق

من أحب الناس وأحبرهم مجلساً من النبي يوم القيامة ؟

ومن الناس أطلاقاً ؟

من أبغض الناس إلى النبي وأبغضهم مجلساً ؟

الثرثارون ، المتشققون ، المتخفرون

بين النعم الذي يحكى به الإنسان جزاء حسن الخلق ؟

يتجلى هذا النعم بقربه من النبي مجلساً ومن أحب الناس إلى رسول الله

هناك دليل من الحديث على صفة اللسان اذ لم يها
ان ابغضتم المتصدقون

لم كان المتصدق والمطيعوا ابعد الناس عن رسول الله ؟
بسبب تطاولهم على الناس في الكلام وتكبرهم عليهم

أحبكم + أقربكم ابغضكم + أبعدكم مقابلة + الحلو خير يفيء التضرير

يا رسول الله نداء للتعظيم

دلالة المتصدق ← كناية عن صفة التواضع في الكلام عزوراً وتكبراً

الدرس المتفاد: 1- اكتب على مكانم الأطلاق التي تفرس الحجة والتألف بين
الناس

2- التحلي بصفة الرزانة والحكمة

3- التواضع لله عزنا تواضع رفته الله

من أحبكم التعريف

الحديث الخامس :

الفكرة : بيان الأمور التي أمرنا الرسول بفعلها والإكثار منها

المخلد : الصاحب

الدنو : الاقتراب

دوني : أقل مني

خوفي : أكثر مني مالا

أدبرت : تولت وذهبت معناها في الحديث حتى وإن لم يجد من الظهر الآخر قبولاً فليعلم

حولاً : قوة وصفة

فم أمر النبي حب المسكين ؟

لما له من أثر عظيم على العلاقات الاجتماعية بين الناس فتزيد المحبة وتخفف

العوارق بينهم وله الأجر والثواب عند الله .

لا حول ولا قوة إلا بالله

أمرني أن أتول الحق ولو كان صراً في صور قول الحق الذي يغضب الأكرين

بالشيء المر

أمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت في دلالة على فضل صلة الرحم وعظيم أجرها

ولا أنظر إلخا صاهر خوفاً في دلالة على الرضا والفتاحة

وإن أدبرت في كما قاله ابن أقريلك

انظر إلى من هم دوني ولا انظر إلى من هم فوقني في مقابلة

دوني خوفاً في طباق إيجاب

انظر لا انظر في طباق سلب

الذين يؤمنون في شفقة البغاة ورحمة بالمساكين
أمرني أن أقول الحق في قائل الحق سيواجه العاصي
هو صفة متبره على وزن فُعَل
لا ثم ام فاعدا من توَمَ فِرا إعلال بالقلب
أصل جدرها وصل صزارها أُجِد

الغرم والاستعاب :

س٣٠ : هو ضمير صفت الدنيا وما عليها

س٣١ : إمام عدل ، ثانيا نشأ في عبادة الله ، رجل قلبه معلق بالساجد

رجلان تحاببا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، رجل دعت امرأته زان من عباده بمال

فقال إني أخاف الله ، رجل تصدق بصرفه فأخافها

حقا لا تعلم كلامه ما تنفق بحبه ، خلد ذكر الله خاليا ففاضت عيناه

س٣٢ : أحب لنا سراي رسول الله وأقربهم صلبا يوم القيامة

س٣٣ : وإنه يخشى ... الله صدقون

س٣٤ : ٢٠٠٠ كذا والذين يؤمنون

١- النكر إلى من هو دونه والأينظر إلى من هو فوقه

٢- أن يصل الرحم ولو أبرت

٣- ألا يسأل أحدا شيئا

٤- حوله الحق وإن كان صرا

٥- ألا يخاف في الله لومة لائم

٦- أنه يكفر من قولا لأصوله ولا قوة إلا بالله

س٣٥ : لأنها كثر من كثور الجنة

الناقحة ١

س١: بسبب قتل أولهم علماء الناس بالكلام وتكبرهم عليهم

س٢: أ- شيوخ المحبة والسكافة

ب- مساعدة المحتاجين

ج- إدخال السرور إلى قلوب الفقراء

س٣: أ- مورث الرجال الذين للمسجد بالتعلق بشيء مادي والارتباط به

ب- مورث قول الحق التي يغضب الآخريين ولا يرضونهم بشيء من المذاق

س٤: يكسبون مضمون الحديث عن طهارة الاقتتال الداخلي وحرمة إراقة الدماء

وعندما يعلم المسلمون أن زوال الدنيا يكون عند الله من إراقة الدماء فإن ذلك

من شأنه تعظيم حرمتها في نفوسهم وحبولته دون اقتراهم هذه الجريمة

س٥: لما للجهاد من دور في رفع الظلم ونشر العدل وإنقاذ المستضعفين وإخراج

الناس من الظلمات إلى النور وإقامة دولة الإسلام

س٦: للتأكيد على أهمية الرياء والجهاد وفما ثلما وعظم أجرهما

س٧: أ- للدلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة وعظم أجر الجهاد والرياء

ب- الرضا والقناعة

المدينة المحاصرة

(11)

النكبة: غزة يسوقها الظلام ويحيطها الحصار
الابن: مصر صوت ماردى الوجع والألم
أنتفاضة: غورها نقضاً وهو طائرهم من البنيان
الناجسين: الحافزين من بنى وهي اسم فاعل

يعبر الشاعر عن حالة الحزن التي تعيشها غزة بعد أن أحكم حصارها وعمتها
ظلام دامس وقد ظهرت ملامح هذا الحزن في رواية البحر للوطن السجين
المحاصر فالبحر شاهد أما الليل مشبهه بالشارد الذي يطرق الأبواب
ولكن الأبواب مغلقة بسبب الحصار

البحر يجي النجوم ← سبح البحر يا نسان يحيى والنجوم يا نسان يحيى إليه
الليل كالشارد ← سبح الليل يا شارد يا نسان يطرق الأبواب مستولاً
توجي بالألم والحزن

الأضياء ناموا فوق الأنفاض ← سبح الأضياء وهم ناثون عمار كام الغر بالبحر الذي
حفره الناثون

ولف الجمل الخيرية لأن خريفنا التمسر والأسى

دلالة استظام النجوم مع البحر لأن البحر لا يبرد من يؤنسه ليلاً إلا النجوم
دلالة ورث البحر في البحر شاهد ، رمز الوفاء والصدقة
الليل ← رمز الامتلاء وما يمله من هموم وانعدام السكينة والطمأنينة
ونجوم ← رمز الأمل والتفاؤل

وظف الأفعال المضارعة للدلالة على استمرارية المأساة وتجديدها

XXXXX

دلالة وصف الصعب بالحزين في لائرا تلازمهم بسبب الحصار

(٢)

صوحر: قام من وفر

حان: قرباً جذرها حين مهرها حينونة

جبار: متصل معها جبارة

العالى: الشايع من خلقه اعلاه

لجاول الشاعر ان يبد وصفائلاً فيقول ان الحرية تكاد تكون قريبة وملكوسة فالشعب
المحتل يقام من اجلا الكلاها فيطارر الللال المحتل الظالم للقضاء عليه ولكن هناك
حوادث لتخصو ذلك فالمحتل يتمتع باسباب القوة والجبروت فوكل الرجل في مقبل
الضباب والصعب المحتل يعيش مظلوماً ولكن صما اجتهد هذا الظالم فانه
لا يمتعه ولا يسيطر عليه

انوار الصبح تطل في شبه انوار الصبح بانسان يطل

شبه الضباب بالغطاء

وشبه اذلال المحتل للصعب بالضباب

تطارر اللبلب في شبه اللبلب ان يطارر

المارد الجبار في شبه اهل غزة بالمارد

الدلالات قوم العزاب في دلالة على تجاوز الحصار هذه العقول

المارد الجبار في شجاعة وقوة اهل غزة

رأى العالى في العزة والسوخ والكبرياء

الصبح في رمز الحرية

اللبلب في رمز للظلم والافتلال

التراب في رمز الصائب واليوم الكامنة في الحصار الظالم

والليل اصباح طباق
صبايا استعصرها معاً للتكثير مفرداً صباية
مكاد انوار اصباح نطلم اقتراب موعد النهر

(١٢) الفكرة : نظرة الفجر الى غزوة

حبرى : متردد

الجيبه اليابس وعكسها الخميبه

الخميبه: كثير الخير

دروباً مفرداً تروياً وهو الطريق

جعل انوار الفجر شمساً كماور غزوة وسياً لها عن حالها وغزوة حبرى لا تجيب
بسبب الهموم فبحرها طاح لا يروي العطشان وارصها صبية لا تثبت الزرع
بسبب مصار المحتل التي يتختر على ارضها في خوف ويستبئرها ثم
يتساءل الفجر حزناً هلاً ففكت طرق غزوة وانتهى الحصار حتى يخرج أهلها
غزوة من الجيب الى الجير والسكينة

ليتركوا الغزوة ويعودوا الى بلادهم المضراد

مخاطب الفجر = صوم الفجر انا انا يتكلم وغزوة بفتاة حبرى

نودع الصحراء = جنبه الجفاء بالصحراء

كرد الفجر = للتأكير على تحقيق النصر لغزوة

الفجر رمز النصر والكرية

الصحراء رمز الغزوة والناثي

العلاقة بين الخميبه والجيبه طباق

حبرى اسم مقصور

متردد اسم فاعل

أجاء اجديه / خميبه / حبرى

الوادي اسم منقولها

صنعت
صحة

اصحراء اسم مصدر صفة شبه الهزة، ائمة للتأنيث (م)

كيف توازن بين المستربح وجيرون العدو؟
لأن قوة المصلا تعود عليه بنتائج وخيمة لأنه ليس على حق ولا عدل فلم يمنع
البيعة والطغاة بيته فظلا خائفاً مضطرباً

(ع) الفكرة: الأخراب يتقاسمون خيرات الوطن

المترد: المطرود اسم مفعول

استحالة يعني حوّل

رماد حجرها أرضة

يتحدث الكرع عن باب خيرات الوطن من الأخراب الذين ذلّوا الشعب وزادهم
عجزاً فسنابك القمح تفتقر الحصار ولكن العواظ ثم حرقها وقوداً ذلك يزيد
للحقل سواداً زيارة على آلامها ففلاح الضفارة والحمال العجسة في النهر تجرلت
إلى ذراب ورماد

شبهها السلاي شبه السلايانا يمتلي

يلبسها الرواد كناية عن الدمار التي أصابها الرينة

النهر هو السائح في شبه النهر السائح

النار + المطير + المترد + الجراد يحرق من الحرات التي طابت قوت الشعب

وزنيت خيرات حزة كالامتلال وأخوانه

السائح إغلال بالمعنى يبيع

عصاه إغلال

التنام السبي فلما لقا عصاه فإذا هي بجبان صبيح

الفكرة : صور من مطاة غزوة

الحسناء : الجميلة جمعها حسناء وحسنات

بقيات : الخبز من رده طعاماً

مهاجر : مفرد مهاجر جمعها مهاجرون وهو ما ينزى إلى الأخر

المآثم : جمع مأثم وهو جمع الناس من حرد أو فرج

شبه غزوة بالحسناء ولكنها تدور في المآثم لكثرة الشهداء فيها ولكنها
التي التي تخشى بها فالناس جري وعطشى ويقفون على دمائهم لشدة الفجر
وقلة الخيلة يعذبون في سجونهم وقد رست فطوما الذل على لحرورهم بسياط
الجلادين فليلك أيا اربع العظيم ان تلتقطه وتخرج عدون من أركان

لم كتبت مهاجر الشعب ؟

بالسياط على لحرورهم

ما هي صور المطاة ؟

اعتقالات ، شهداء ، جري ، هدم بيوت ، مهاجرة أراميا

حصار اختطابي ، إبعاد

حسناء : شبه صينية غزوة بقتل حسناء

بقيات : شبه الدم بالطعام

سياط : شبه سياط العدو بالانقلاب وسبه لحرور الأسرى بالورق

من انقل

لم قدم به الجملة في ما تعرفه قدور ؟

يلفت انتباه القارئ إلى حالة الحزن التي يعيشها أهالي غزوة

حتى

انضمت السلوبيا امر للنضج والإرشاد
هذه هي الحناء السلوبيا جزري للتحسس والأسى

يقنان منارمه كناية عن وحدة الألم والجموع

(1)

الفكرة : دعوة الشاعر الحائر إلى ترك البكاء وإعلان الثورة على العدو

كَيْلٌ : قَيْدٌ

مَلَّتْ : هَجَرَتْ

سَقَّتْ : هَبَّدَتْ

التراح : الملاثة على الرقبة ^{توجه} وبعثا شرعة

الصدور : المطرور والهمزوم اسم مفعول

يضيغ : يضيغ

بجاء : صبغة صالبة على وزن فُعَال

ماذا يطالب في هذا القطع ؟ السعي الظلم

ما المقصود إلى قد مللت وسقت اربع التراح ؟ أيا هو تراجع الأمة

والنقود على الأعقاب

ما المقصود من بقاظة الجياح ؟

الاستخرام في صفوف الفقراء الثائرين والمضي معهم في طريق المقاومة

يطلب أبناد سعيه قائلاً لم إن البكاء لا يجدي نفعاً ولا يضيغ أن تتركوا
المقاومة بسبب الخوف والبأس بعد أن تمكن الأعداء من وطنهم وعلمهم
أن يتملقوا نحو الثورة ويشاركوا بعضهم للعداء على جوعهم وفقيرهم وتخريب
وطنهم فعلمهم أن يرددوا أنا سيد الكفاح والاستعمار .

صفت الريح الشراعية وضع أسبابه وسمها طائفة حتى لا يفتروا الاصطلاح

أقرآن أم طازلت في استواء يفيد الإنكار
أشد أناسه في أمر يفيد التمعن والإشاد

الخوف كبد ساعدك في شبه الخوف بإنسان يفيد
صفت الريح الشراعية في شبه الريح باركين

بكاء في صيغة صالحة

مدحور في اسم معقول

الغرم والأسماعيل

س- : غزوة

س- : الهوم وانعام السكينة

س- : انتهى هجرها إلى النار والظلمة والجراد والليل

س- : كعبته مصائر الحوب بالسيام على جلود

س- : اصعب المظلوم

المنافقة والعليل :

س- : لأننا تقع قبالة البحر على نحو أبي ونونا حاجر فكان بينهما ألفة وتورق

س- : الاعتقالات ، قروا السهم والجرى ، هم البيوت ، مصارة الأراض

ومصارة الاقتصاري ، الإبعاد

س- : صحيح أنها العو فبذلك كثيراً من صبررات القوة والجبروت

لكن هذه القوة المادية التي تشتت لفتوة الحق والعمل لم تمنحه

الشفقة والطأ بيته فلا جعلته طوال الوقت خائفاً ومضطرباً

سء : ان حب الفلطيبي

السلامة الظلم والاعتدال

العزبة والمنافي

و- العدو

سء : الإحساس العميق بأهانة خزة واستعمار ما سي ابتانها والغضب

اصبر على المحل الذي أذاق شعينا الويلات

سء :

سء : صور الشاعر الفجر إنانا يتكلم وصور المدينة فتاة حيرى

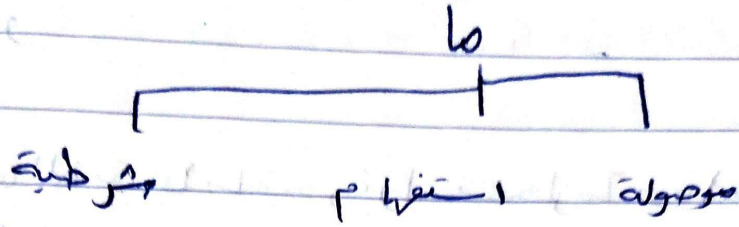
لا تترى ما عليها قوله أو فعله

سء : ظلم الاعتلال وامتلاكه أسباب القوة والجبروت

و- اليأس وتراجع الهمّة والتفويض على الأعداء

ج- الانخراط في صفوف الفقراء

من المعاني الخفية لـ (ما) و(ها)



أمثلة على ما الموصولة :

- ١- ما توقعته اسم موصول مبني في محل رفع فاعل جاءه قطية
- ٢- ما أروته اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
- ٣- لم يذهب من ما حاله ما قدمته لأخرك اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
- ٤- أحب من الأقوال ما يوافق الحق اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به
- ٥- فرحت ما قاله المعلم اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به
- ٦- سعت ما قالته جيتي عنماً لامة فلسطين اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به
- ٧- عرفنا ما أظاء المذنب اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل
- ٨- نوقش ما قدمه المسؤول من أقوالك اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل
- ٩- طاعت ما حدث اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

حرف التثنية مرفوع وملازم رفعه الرفع الظاهر

١- ما تعالى شيءٌ عظيم اسم موصول مبني في محل رفع صفة أو

الوجه
الاجبة

٢- عصا أعظم الأصوار ما نشاهده اليوم اسم موصول مبني في محل رفع صفة أو مؤخر

شبهه الخبر

٣- خز الأصوار ما يقدمه الإنسان لنفسه صفة المفعول

اسم موصول مبني في محل رفع خبر اجبة أو

٤- وقينا ما تشتره الأنفس خبر اسم موصول مبني في محل رفع صفة أو مؤخر

٥- لذا يسأهون على ما فعلته اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر

٦- ربا لم يؤمن في سبيل الله خِر من الدنيا وما فيها صفة المفعول

مطرف عليه

جر اسم مخطوف

٧- والذين يؤمنون بما أنزلنا إليك اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر

٨- أعجبني ما اشتريته اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

٩- اطلبوا مفوا ما شع لهم اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به

على
الوجه
المنفصلة

١٠- أعجبني ما تم شرحه اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

١١- سرت بما قدمته لي اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر

إذا وقعت الما بعد المفعول وهي التي توضع الفعل فهي الفاعل

أما إذا وقع فعلا الفاعل على ما فهي مفعول به

١- يسبح لله ما في السموات والارض ^{ما} اسم موصول صيني في محل رفع فاعلا
اسم موصول صيني في محل رفع اسم معطوف

٢- اركبا ما اثنت اسم موصول صيني في محل نصب معنوية

٣- حرف ما قلته اسم موصول صيني في محل رفع نائب فاعلا

٤- أعجبت بما قلته اسم موصول صيني في محل جر بحرف اعراب

٥- ما عندكم ينفذ وما عند الله باقر اسم موصول صيني في محل رفع مبدأ
اسم موصول صيني في محل رفع اسم معطوف

٦- ليس ما عندك لي اسم موصول صيني في محل رفع اسم ليس

٧- ليس ما عندك لي اسم موصول صيني في محل جر مضاف اليه

٨- انما ما صنعوا كيد ساحر اسم موصول صيني في محل نصب اسم انما

٩- خير الأعمال ما يرضي الله اسم موصول صيني في محل رفع خبر

١٠- أعجبت ما قلته اسم موصول صيني في محل رفع فاعلا

ما قلنا نكرة مضاف اليه

أمثلة على ما الاستفهامية : ما يعرفه؟ ما يعرفه؟

1- ما معروف يحب أن يعمل؟ مبتدا

ما معروف يحب أن يعمل؟ مبتدا

2- ما معروف يحب أن تعرفه؟ مبتدا

ما معروف يحب أن تعرفه؟ مبتدا

3- ما على الشجرة؟ مبتدا

ما على الشجرة؟ مبتدا

4- ما فوق الجبل؟ مبتدا

ما فوق الجبل؟ مبتدا

5- ما وراء البيت؟ مبتدا

ما وراء البيت؟ مبتدا

6- ما كان في القبية؟ مبتدا

ما كان في القبية؟ مبتدا

7- ما تم اليوم؟ مبتدا

ما تم اليوم؟ مبتدا

8- ما حصل اليوم في القفلة؟ مبتدا

ما حصل اليوم في القفلة؟ مبتدا

ما العمل؟ معرفة

ما العمل؟ معرفة

ما الكلا؟

ما الكلا؟

ما التفيقون؟

ما التفيقون؟

ما هذا؟ استفهام صيني في محله رفع مبتدا

ما هذا؟ استفهام صيني في محله رفع مبتدا

ما تلك يمينك؟

ما تلك يمينك؟

ما بعد الرسا ؟ ام استفهام مفعول في جمل مفعول به

ما شاهدت اليوم ؟ ام استفهام مفعول في جمل فعل مفعول به

ما تم من العلاء ؟ مفعول

ما غير شكلا اسأل ؟ مفعول

وما ادراك ما علون ؟ مفعول

ما لنا الرسول يا كلوميني في الأوقا ؟ مفعول

حالات ما الاستفهام مفعول مفعول به :

- 1- إذا جاء خلفها شبه مفعول لظرفية أو جار وجور
- 2- إذا جاء خلفها ؟ ساء إشارة صلة هذا أو تلك
- 3- إذا جاء خلفها فعل لازم
- 4- إذا جاء وراءها فعلا متعدي (استوفى مفعول به)

جناسية :

إذا جاء بعدها نكرة أو معرفة بدلالة

مفعول به :

إذا العلاء متعدي ولم يستوفى مفعول به

ما الاستفهام إذا دخل عليها أي حرف جر تحذف ؟

علم ، قيم ، علام

لوحه فيما موصولة

اما انما

التبعا

الشرطية :

1- ما شرط جازم مبنى في محل رفع مفعول به

(متبع مستوفى مفعول به)

2- ما تصبغ من وقت تقدم عليه (متبع مستوفى مفعول به) اسم شرط جازم مبنى في محل رفع مفعول به

3- ما يكن قبيلته فاجتبه (ناقصه) مبتدأ

4- ما كان حراً فالزوجه اسم شرط جازم مبنى في محل رفع مفعول به

5- ما يحدث في العالم من اخبار يصلها بسهولة (الزوم) اسم شرط جازم مبنى في محل رفع

6- ما يظهر عيبه من السلع يتصرف عنه الناس (الزوم) اسم شرط جازم

7- وما اقتلعت من شجره فحكه الى الله (الزوم)

ما تفعلا من خبر كده

مفعول به

ما الشرطية : مفعول به

1- ما يحرق الطالب مستخدمه

2- ما تصنع من وقت تقدم عليه

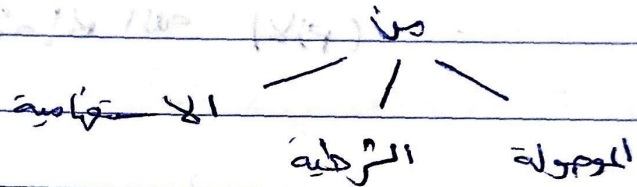
3- ما تزرع اليوم الحصد عند

ما : اسم شرط جازم مبنى في محل نصب مفعول به

سؤال:

١- ما تكسب من رزق فانظر في حله وحرمة
اجلها الشرطية من مفعول بها الى مبتدأ
ما تكسبه من رزق فانظر في حله وحرمة

٢- ما تكسبه من رزق فلا تصيبه في ما ينفع
اجلها الشرطية من مبتدأ الى مفعول به
ما تكسبه من رزق فلا تصيبه فيما ينفع



من الموصولة: (الجملة الفعلية)

اجتاز اتبع تعليمات الوزارة ايم موصول مني في حال رفعه فاعل

١- سكنت الوزارة من اتبع التعليمات فاعل مفعول مني في حال رفعه مفعول به

٢- احترم من مخبر مني فاعل مستتر مني في حال رفعه مفعول به

٣- عوقب من مخالف لقرارات وزارة الصحة ايم موصول مني في حال رفعه نائب فاعل

من استغاثية
صيرت ارفع

1- من الناجح؟ اسم استفهام صني في حلا رفع صيغة ا

2- من حضر اليوم؟ اسم استفهام صني في حلا رفع صيغة ا

حضر مع اليوم

3- من في البيت؟ اسم استفهام صني في حلا رفع صيغة ا

4- من قتل الحرم؟ اسم استفهام صني في حلا نضبا معقولا به

قتل الحرم محمدا

5- من قتل الحرم؟ اسم استفهام صني في حلا رفع صيغة ا

قتل الحرم

6- من تفرق؟ اسم استفهام صني في حلا جر بحرف الجر

7- من املك اليوم؟ اسم استفهام صني في حلا جر بحرف الجر

8- كتابنا من هذا؟ اسم استفهام صني في حلا رفع صيغة ا

9- من كان الناجح؟ اسم استفهام صني في حلا نضبا خبر كان

انا جيت من صويح من الناجحون؟

من الشرطة :

في الجملة واف مضارع وانما اسم موصولة

مضارع ومضارع

مماثلها

1- ما حرر الله قاضيه عظيم

شرطة

2- من حرر الله قاضيه عظيم

اسم شرط جازم في جملة رفع متبوعا

3- ما حرر الله قاضيه ؟

اسم استفهام مبني في جملة رفع متبوعا

مضارع

4- ما ينتصر على ذاته

ينتصر على جانه

شرطة

اسم الجذر

مبني

5- ما ينتصر على ذاته او كابه انما ينتصر على جانه

موصولة

لو كانت فاولي شرطة لوصف الغاء

كل مضارع جزو وعلامة جزوه ان تكون

" ما سبق الله يحول له مخرج " اسم شرط جازم مبني في جملة رفع متبوعا

تقع حروف الله

مضارع جزو

وعلمة جزوه حذف حرف العلة

مما يرسا ينتج اسم شرط جازم مبني في جملة رفع متبوعا

يدرسا نحو قوله

لانها في العينة

" ما يهلك الله قلا قاري له " اسم شرط جازم مبني في جملة رفع متبوعا

يهلك الله الكافر

يسعى للنجاة ، يفوز

من يسعى للنجاة يفوز

من يسعى للنجاة فهو فائز

فوائد تطبيقية :

1- قال تعالى " ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها "

الم شرط جازم مبني في محل نصب م. ب. ب.

2- قال تعالى " ان قال لبيد ما تعبدون من بعدي "

الم استمرار مبني في محل نصب م. ب. ب.

3- من يسر على طريق الحق قائد عظيم

الم موصول مبني في محل رفع مبتدأ

4- من يسر على طريق الحق هو قائد عظيم

الم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ .

5- واسعت كماي من به همم

الم موصول مبني في محل نصب م. ب. ب.

6- ونعلمكم ما لم تكونوا تعلمون

الم موصول مبني في محل نصب م. ب. ب.

7- فلا جاءهم ما عرفوا كفروا به

الم موصول مبني في محل رفع فاعل

8- دا ما قلته مبيح
الجرم

الم موصول مبني في محل رفع مبتدأ

9- من لهن فسد الوان عليه

الم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ

10- من تهب تمته

تصب محم اعناب الم شرط جازم مبني في محل نصب م. ب. ب.

11- من اعتدى عليكم فاعتوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم

الم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ .

12- قال تعالى " ان خير منا استأجرت القوي الامين "

الم موصول مبني في محل جر مضاف اليه .

١٣- المديق الحق من يعرفك في السنة . اسم موصول مبني في محل رفع خبر اعمدأ .

١٤- من يكن ذا لغة لحق أهدافه . اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ

خبر يكن من هو بلا علامة نصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة

١٥- من كافات ؟ اسم استفهام مبني في محل نصب م . به

كافات محمد

١٦- من تأخر عن الاجتماع ؟ اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

تأخر محمد ؛ لو حضر

١٧- لم يحب الامم عرفت مواقفه . اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل

١٨- من يهد الله فهو المهتد . اسم شرط جازم مبني في محل نصب م . به

يهدى الله محمد ؛ تبه لغة البحر ؛ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه من

١٩- من أعدائك انسان من يوافقك ومن يظونك . اسم موصول مبني في محل رفع بدل

اسم موصول مبني في محل رفع م حطوف على من الأولى

٢٠- من يجمع مؤمناً بجموعه يكن قوياً . اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ

٢١- شكرنا من شارك بالامتثال . اسم موصول مبني في محل نصب م . به

٢٢- لا تعاصروا الامم تتقوا به . اسم موصول مبني في محل نصب م . به