

## التواصل في العالم الافتراضي وآدابه

الفكرة العامة: الاستخدام الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي لتحقيق الأهداف

المرجوة

علم الإيات - فوارصها

الفكرة: تحويل العالم إلى قرية صغيرة أمر ليس بالسهل

فطر: خلق

شقي: مفردا شقيت يعني مختلف

الآراء: مفردا رأي معناها وجهات النظر

عشوائياً: اختيار من غير قصد

تقطعت: ازدادت وبتدريج

ذروة: قمة الشيء (جمع) ذروات وذرى

متين: قوي

التعايش: الترابط

التقنية: عصر صناعي ومعناها التكنولوجيا والوسائل والآليات والطرئق

التي تتصاحب أو فن

بموت زمان

صائب: مفردا صبر مكان لإزالة الخبز

أخرجه: لطبايع

أهواء: جمع هوى وهي ميل النفس

ما حكم الإنسان في العصر الحديث؟

تحويل العالم إلى قرية صغيرة يسودها الحرية والألفة والاحترام وتبادل الآراء

كيف كان التواصل الاجتماعي قديماً وصحياً؟

قديماً: ما يخط على الورق أو عبر الهاتف وصحياً: اعتمد على التكنولوجيا كوسيلة للتواصل

من أول من تبنّى تحويل العالم إلى قرية ؟

ماركلا ماكلوهن ، جنسية كندية

علي : اختيار تجسّر القرية الصغيرة تحت حوila العالم

لأن القرية تمثل العلاقة الاجتماعية الحميمة والنسيج الاجتماعي ويسورها المحبة

والألفة والإنسانية

ماذا تعني (تتطلع شركات التقنية الحديثة ... وبأند الاتصال)

بغية هدف شركات التقنية أن تجمع العالم على المحبة والألفة ولكن نجاح هذه الفكرة

يعقد على رغبة الشركات في تحقيق الربح والعائد المالي الكبير من خلال استغلال

مواقع التواصل

كيف استطاع الإنسان جعل العالم يشبه القرية

من خلال تطوير منابر للتواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي

ما النتائج التي حققتها العالم الافتراضي ؟

١- التمتع بصداقة

٢- تبادل الأفكار والأخبار

٣- التعرف على تفاصيل الحياة من خلال

مشاهدة الأصدقاء في البيت المباشر

٤- متابعة أفراد من أرجاء العالم

٥- مشاركة الأصدقاء في البيت المباشر

٦- مشاهدة الأصدقاء في البيت المباشر

٧- التعرف على أهمية التواصل الاجتماعي

٨- التعرف على أهمية التواصل الاجتماعي



إشاعة هذه الألفه : شبه الألفه : فهي صادري يتبع آتج رالاتها  
وهي وسائل التواصل الاجتماعي في نشر عورة الإفانية .

(شبهت ... أمهاته)

الفكرة : انتشار مواقع التواصل الاجتماعي وإقبال الناس السريع عليها

إقبال : إقبالات

تسلل : دخلا خفية

يسبحون : يستولي

لميات : ثانيا وجزرها طوى جمع لطي . إغلا بالملك قلوبه ابوابه

بلورة : تحديد

طوحاً : مشيراً

الوج : الإظهار

تحفظاً : وقاية

شراخ : مفردا شريحة وهي لمبقات

النسبج الاجتماعي : الممارسات التي يشيع الاحتقاد المحقق بآراء مرغوبة

كيف كان إقبال الناس على مواقع التواصل الاجتماعي ؟

إقبالاً متسارعاً في أنحاء العالم كافة

كيف تعامل المجتمع الفلسطيني مع مواقع التواصل الاجتماعي ؟

أظهروا تقاوتاً ملحوظاً في تقبلهم للقيم الاجتماعية الجديدة فمنك شراخ  
من المجتمع ظهر نتاجاً مغزلاً في تناول معلوماتها الخاصة وهناك شراخ تبدي  
تحفظاً في استخدامها

ما المقصود بمواقع التواصل الاجتماعي ؟

جموية التعيينات المتاحة على الشبكة العنكبوتية والتي يستعملها لغايات  
التواصل والتفاعل

لماذا شهدت مواقع التواصل إقبالا متسارعا ؟

١- وسيلة للتعبير عن الرأي

٢- إظهار الشخصية للفرد

٣- وسيلة للترفيه

إقبالا سريعا : كناية عن أهميتها وتأثيرها القوي على الناس

متسللا إلى حياتنا : شبه مواقع التواصل بحيث يتقاسم حياة الناس

دلالة على سرعة الانتشار وتقبلا الناس له

وأصبح جزءا حاما في حياتهم

الأضرار التي لحقت بها : شبه مخاطر التواصل بشيء عظيم

ولادة على الضرر الخفي لمواقع التواصل الاجتماعي

الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية : شبه العلاقات الاجتماعية بشيء قابل

للتبلور

دلالة على تأثير المواقع على علاقة الناس وطريقة تواصلهم مع بعضهم

أظهر لاجتماع الفلاسطيني تفاوت : دلالة على اختلاف الناس حول جدوى وسائل

التواصل ومدى تقبلهم لها

فظهر سراع اجتماعية متسارع

تحفة

مقابله



لم يتوقف

النكرة: الآداب العامة لاستخدام مواقع الاتصال

تقرضها: تلزها

أقضى: أرى

غير المنضبة: لا يخضع للنظام

حتمية: الزامية

المرجوة: المطلوبة

رواد: مفردا رائد وهو من يتولى الأمور الموكلة إليه

المحاذير: صيغة منتهى الجموع مفردا محذور ومعناها الأمر المنعوق

المستعار: اسم مفعول من استعار (التم غير حقيقي)

مناكفات: رد الكلام بعنف

اللاذعة: المؤلمة

التدخل: التدخل فيما لا يعني

اعلاء: مجموعة من الناس ومعها أملاء

الهمز: من يعيب الناس في أحوالهم

الهمز: الذي يسخر بالعين أو باليد

السائبة: السائرة، اعلاء بالقلب من أوالهمزة معناها المنتشرة

الألقاب النابية: البذيئة

التعريض: الصراحة والاستغزاز

مستوى أفلاقي متن: هابط

لماذا علينا الالتزام بالآداب الاجتماعية عند استخدام مواقع التواصل ؟ أو علي  
لتحقيق الأهداف المرجوة من التواصل الاجتماعي ولتجنب المشاكل المختلفة  
قبل أن يحصل

عدي الآداب الخاصة للتواصل الاجتماعي .

١- الظهور بالاحكام الحقيقي

٢- احترام الحقوق الفكرية والأدبية

٣- تحري الدقة قبل النشر

٤- عدم ترويج الإشاعات

علي ملاحظة الآخرين على الخاص في مواقع التواصل تعكس مستوى أخلاق مدني ؟  
لا فيه من التطفل والإزعاج والتعرض للجنس الآخر والذوول في الشبكات

ماذا يترب علي كونه مواقع التواصل منابر حرة ؟

١- التطفل على حسابات الآخرين دون إذنهم

٢- المز والزز والسخرية

٣- ظلمات ومساكفات وقطيعة

ما الحل في مثل هذه الأمور

١- احترام خصوصية الآخرين

٢- تجنب التدخل فيما ينشره الآخرين حتى لا تترك أمور لا تحمد عقبها

ما أسوأ الظواهر وأكثرها ضرراً في مواقع التواصل ؟

ملاحظة الآخرين على الخاص

ما القيم الجديدة التي تفرغها مواقع التواصل ؟

١- التمتع بالصداقة

٢- الحرية في نشر ما تريد في أي وقت



الدخول على حساباتهم : صور الدخول الى حسابات الآخرين والاطلاع

عليها وسرقة المعلومات التي تتطلب

دلاية على انحر النائم عن التدخل في حسابات الآخرين

بجانب المخاطر الصحية للانفاس : لجهة مواقع التواصل وما فيها من خطر

بالحاء الذي يتعرض فيه رواده فيتحققون في مخاطره

دلاية مخاطر مواقع التواصل وضرورة الحذر عند استخدامها

ما المقصود بالأهداف المرغوبة :

١- جعل العالم قرية صغيرة من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين

٢- تبادل الخبرات والمعارف .

٣- نشر القيم والحب والألفة بين الأفراد

(ومن الأخطاء - - - اجمع الحقيقي )

الفكرة : أخطاء مواقع التواصل الاتقائي وأخطاره

المضمون : مخرجاته وفي المواضيع المكتوبة

فاحية : شائعة

التأطير : المتفاعلين بكثرة

مشبهوهين : غير موثوق فيها

الابتزاز : السرقة والسلب

الحذر : الاحتراش

التكريب : تحويلها الى عربية

الافتراضي : غير واقعي

أذكر بعض أخطاء الناشطين على مواقع التواصل  
إعادة نشر بعض الصور بأخطاء لغوية فاحشة والتحدث عن معلوماتهم

الخاصة السرية

على: أخذ الحذر والحيلة أثناء التعامل مع غير الأصحاب في المجتمع الافتراضي  
لأن مواقع التواصل تقدم كثيراً من المعلومات المتخصصة فتؤدي ووصولها  
إلى أيدي بعض الأشرار فيتعرفون صاحبها للاحتزاز والاستغلال

كيف تكون مواقع التواصل ظاهرة للاحتزاز والاستغلال؟  
من خلال قيام البعض بنشر الصور والمعلومات الخاصة بهم فيتم استغلالها من  
قبل أطراف شريرة في الاحتزاز ولهب الأموال منهم

بعض المواقع مشبوهة: شبه المواقع الإلكترونية بأشخاص مشبوهين  
دلالة على أهمية الحذر عند استخدام المواقع

وهي معنية بالإساءة بلغة العربية: شبه المواقع الإلكترونية بأشخاص يسبوا بلغة العربية  
إساءة الانتباه لأضرار هذه المواقع والكرب على سلامة اللغة العربية

الكرب الشديد على سلامة اللغة: شبه اللغة العربية بأشخاص يكربون على سلامته  
الإساءة أهية حفظ اللغة العربية من كل ما يهددها

فتؤدي وصولها إلى أيدي بعض الأشرار: جمع المعلومات بسببها يقع في الأيدي  
إساءة أهية حماية المعلومات من أيدي الأشرار



العلم والاستيعاب :

س ١ : تحويل العالم إلى قرية صغيرة، يتعاون فيها الناس ويتبادلون المعارف والآراء والأفكار والأطلام والرؤى والعلوم الخاصة في جو من الحرية والألفة والاحترام.

س ٢ : العالم الذي صار حاله ما كونه من

س ٣ : صارت استطلاحة الفرد المجتمع صداقة أو

صداقة أفراد من مختلف أرجاء العالم وأن يتبادل معهم أفكاره

وآرائه وصوره ومعلوماته وتفاصيل حياته من خلال بشرها

بشكل مباشر يشاهده أصدقائه ومتابعوه فور حدوثه.

س ٤ : ١- تحمل مسؤولية الشئها أقواله وعماراته.

٢- الظهار اسمه الحقيقي عليها

٣- احترام خصوصيات الآخرين.

س ٥ : ١- التطفل على حسابات الآخرين دون إذنتهم

٢- الرمز واللمز والسخرية

٣- وصول خلاقات ومناكفات وقطيعة.

س ٦ : إما بدافع الخوف من الملامحة أو لأنهم يهتمون بالإقدام

على ممارسات الآخرين تحمل مسؤولية أفعالهم أمام الناس

## المنفعة:

تظهر في المجتمع تفاوت ملحوظ في تقبل العلم الاجتماعية التي أملاها التقدم التكنولوجي. فمعظم النوازل التي تحدث في الوقت الذي تظهر فيه شرائح اجتماعية واسعة تتأصلاً مفرطاً، إذاً مدى التعارف والتبوع والمشاركة في المعلومات الخاصة على هذه المواقع فإن شرائح أخرى تبدي تحفظاً جاداً وتعد استخدامها خطراً يهدد النسيج الاجتماعي وبنائه أمهاته.

من المفيد من التطرف والإزعاج فالعلم الاجتماعية التي تقوم فيها العلاقات على الشراكة والاحترام وعدم التعرض للجنس الآخر بلا ضيقة والتحرش ينبغي ألا تعقد في حالة من الأموال في المجتمع الافتراضي الذي يظن حكوماً بالعلم الاجتماعية السائدة التي يجب مراعاتها في المجتمع الحقيقي.

س- 2: الاعتقاد على أهواء الناس وأضرحتهم

لأن وقوعها في يد بعض الأشرار سيؤدي إلى وقوع صاحبها ضحية للاحتيال والاستغلال.

س- 3: 2- صور ثورة الاتصالات بصورة حاصلة أجنبية مولوداً عالمياً طاماً حاكم به الآخرون.

ب- صور العلاقة الاجتماعية بين أفراد المجتمع بالنسبة

ج- صور النضال إلى حسابات الآخرين ومحاولة الإطّاع عليها وسرقة ما فيها من معلومات بكثرتي يتخذى على غيره.

الإيجابيات  
س- 4: تمثل منحة إعلامية حرة لنشر الأخبار وإطّاع العالم على حقيقة ما يجري من أحداث الأمر الذي يساعد على تشكيل مواقف من الأحداث كما هو الحال في فلسطين



٢- تتبج فرصة لإقامة علاقات إنسانية بعيداً عن دائرة العمل والأسرة

٣- تسهم في نشر العجائب الحياتية الناجمة ومشاركتها واعتدائها

٤- توفيقاً للتبادل الثقافي والعلمي بأقل التكاليف

أساليب:

١- التعرف للأخرين وتهديدهم

٢- نشر الأكاريزج والإشاعات

٣- نشر الرذيلة

٤- إضاعة الوقت في أمور لا طائل منها

اللغة:

١- الاعتقاد على الآخر

٢- المطمئع المنفعل وقد أثرت الطاء على التاد وأبدلتها طاءً

تم أرغمت الطاء ان معاً فأصبحت حرفاً

واصلاً مصدراً

٣- ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

٥- حال منصون وعلامة رضية الفتحه انظاهرة

# اسم الفعل

اسم الفعل : اسم يدل على معنى الفعل ولكن لا يقبل علامته التأنيث  
الضماير

مر جمل  
اسم فعل ماضٍ  
اسم فعل مضارع  
اسم فعل أمر

مبتدأ

فاتحة كاف الخطاب  
أبناء جمل عاملة

الك / عليك / دونك

قياسي ← على وزن فعال

اسم الفعل الماضي (مضارع) لازم لا يأخذ إلا فاعلاً  
اسم مفرد ظاهر  
أن مع الفعل اضمار مع المفعول  
صدر مفعول

\* اسم الفعل المضارع - اسم فعل الأمر فاعله مستتر وجوبا

\* الأكثر شيوعاً هو اسم فعل الأمر

\* اسم الفعل دائماً مبنياً لأصله من الإعراب

سرخان ما تمضيت

سرخان : اسم فاعل ما (مبني) <sup>مبني</sup> تمضيت لا أصل له من الإعراب

ما : حرف مصري مبني

تمضيت : فعل ماضٍ مبني على الفتح التاء التأنيث الساكنة

اعصر المفعول في جمل رجع فاعله لسرخان



آه - آه - آواه - آواه

اسم مفعول صانع مبيى بمعنى اننا لم أو أتوجه ولا حمل له من الإعراب  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً

أفّ : اسم مفعول صانع مبيى أتضجر لاصح له من الإعراب

هبةً اسمك وغتر لموضوع تاني

هبةً اسمك ظاهراً لا بهاد الموضوع ولا بغيره

منقول : <sup>أصوبها</sup> آناه جمل

إما جار ومجرور وإما ظرف مكان

إليك الكتاب ، <sup>معنى ضد</sup> دونك الكتاب ، <sup>معنى التزم</sup> عليكم أنفسكم + رويدك

اسم مفعول أمر صني (إليك ، دونك ، عليكم ، عليهم) <sup>معنى التزم</sup> أنفسكم

والفاعل ضمير مستتر

الكاف في المنقولات تنجز حسب الفاعل (عليك ، عليهم ، عليكم)

إما الإعراب جملة واحدة

الكتاب + أنفسكم مفعول به لاسم الفاعل العامل منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة

أنفسيك وهي مضاف والكاف ضمير متعلق مبيى في محل جر مضاف إليه

رويدك ، اسم مفعول أمر مبيى بمعنى تمهل لاصح له من الإعراب

رويداً ، مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

بطآن

اسم مفعول، بمعنى ابطأ لاجل له من الإجراء

وتكان

اسم مفعول، بمعنى أسرع لاجل له من الإجراء

هيئات النجاح دون دراسة

هيئات : اسم مفعول، بمعنى بعد

النجاح : فاعل لام المفعول هيئات مرفوع وعلامة إختصاصه الظاهرة

هيئات أن ينتج الكسول

أن : حرف مصري ونصب

ينتج : مفعول مضارع منصوب والهمزة المؤولة في محل رفع فاعل

مستان الحيز والشر مستان الحق والباطل

مستان : اسم مفعول، بمعنى اخترق

الحيز، الحق : فاعل

بطآن ظهور النتائج

وتكان ظهور النتائج

وي كأنه

وي : اسم مفعول مضارع بمعنى تعجب

أخ : اسم مفعول مضارع بمعنى أنأتم ، أنعمت



ويجاهل يدعي المعرفة

وي : اسم فعل صناع بمعنى اتعجبه والفاعل مستتر

أخبر للجناب آه من الحروب

هيا : اسم فعل أمر بمعنى أسرع

هلم : اسم فعل أمر بمعنى تعال

هاك : اسم فعل أمر بمعنى خذ

عليك : اسم فعل أمر صيغة على الفتح بمعنى الزم لاجل له من الإعراب

إليك عني : اسم فعل أمر صيغة على الفتح بمعنى ابتعد / اتنى لاجل له من الإعراب

إيه : اسم فعل أمر بمعنى ازر ( صيغة على الكسر )

هاه : اسم فعل أمر بمعنى أعطني صيغة على الفتح

أماطك : اسم فعل أمر صيغة على الفتح بمعنى تقدم

وراءك : اسم فعل أمر صيغة على الفتح بمعنى تأخر

مكانك : اسم فعل أمر صيغة على الفتح بمعنى اقبل

وهبت لك : اسم فعل أمر صيغة على الفتح بمعنى أقبلا وتعال

ملاحظة لأشباه الجمل :

يراعى كافي الخطاب مع المخاطب

إذا كان مفرد : دونك الكتاب معقول به

إذا كان صيغة : دونكما الكتاب

إذا كان جمع دونكم الكتاب

اسم مفعول الامر المرتجل لا يراعى به الخطاب فيبقى مهيبة واضافة لبيان  
مفعولها الطالب ، مفعولها الطالبان ، مفعولها الطلاب ، مفعولها الطالبات  
مفعولها الطالبات ، مفعولها الطالبان

فتح بدل الفعل اسم مفعول يؤدي معناه  
انزلا على مفعول الخير هتيا ، حتى  
انزلا الى ارضها المعركة نزال

شروط صياغة اسم المفعول على وزن فاعل :  
ثلاثي تام ، متصرف ، تأتي بالامر او المضارع او المصدر منه.

اسم نهيية والدين سماع

املي الفراغ باسم الفعل المناسب :

- ١- عليه - تفكك هذبها
- ٢- مشتان - التناؤم والتناول
- ٣- آه ، آفة - من مشاق الدنيا واحداهما دواعي لهو وعبث
- ٤- هيالنا - العود الى الشباب

منه بدل لانه مفعول اسم مفعول يؤدي معناه

- ١- اتعجب لانه لا تدافع عن حقوقها (وي)
- ٢- الحقبا لابطال (حاق)
- ٣- نعت الانتصار دون الاستعداد لغيرها (ت)
- ٤- اسرع ايها القائد (هي ، فلم)



اعراب

ابن افعال فوزعه على الفقراء

ابن اسم فعل بمعنى ضئ والفاعل مفعول مستتر وجوبا تقديره أنت

الملا: مفعول به مفعول

هيات خلود الظلم

هيات: اسم مضاف مضاف اليه <sup>مفعول به</sup> معنى بعد

خلود: فاعل مرفوع وهو مضاف

الظلم: مضاف اليه

الظلم: مفعول به مفعول  
خلود: فاعل مرفوع وهو مضاف

الظلم: مفعول به مفعول

الظلم: مفعول به مفعول

الظلم: مفعول به مفعول

الظلم: مفعول به مفعول

ومن ضونا هوام في تقاينا

وامن اذ هو ان هـ / وا ا هـ ا ن ا ن ا ب ا ن ا

ن - ن - / - ن ن / - / - ن - / - -

مفعول مفعول مفعول مفعول

1. ( )

2. ( )

3. ( )

4. ( )

# البحر البسيط

سورة: (P) فالجند والليل واليباء تعرفي

فلا في / ن / و / ي / ل / ا / و / ي / د / ا / و / ا / ت / و / ا / ف / ا / ن / ي

- - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

مستعملت مفعول فاعلن مستعملت مفعول

والسيف والرمح والقوس والقلم

و / س / ا / ي / ا / ف / ا / و / ا / ر / م / ح / ا / و / ل / ا / ق / ر / ا / ط / ا / س / ا / و / ل / ا / ق / ا / ل / ا / م / و

- - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

مستعملت مفعول فاعلن مستعملت مفعول

(N) ان الزمان الذي ما زال يضحكنا

ا / ن / ا / ل / ز / ا / ن / ا / م / ا / ل / ا / ل / ا / ن / ي / ض / ح / ك / ن / ا

- - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

مستعملت مفعول فاعلن مستعملت مفعول

انساناً بقربهم قد عاد بيكنا

ا / ن / ا / س / ا / ن / ا / ب / ق / ر / ب / ه / م / ق / د / ع / ا / د / ب / ي / ك / ن / ا

- - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

مستعملت مفعول فاعلن مستعملت مفعول

(M) يا من نغار عليهم من صغارنا

ي / ا / م / ن / ن / غ / ا / ر / ع / ل / ي / ه / م / م / ن / ص / غ / ا / ر / ن / ا

- - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

مستعملت مفعول مفعول مستعملت مفعول