



ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أوعاً اختيارية، أجب حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

(أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عما يليها من أسئلة: (8 علامات)

(فراودته أتي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك - قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي بأنه لا يفلح الظالمون ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى نوحان ربه - كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء - إنه من عبادنا المخلصين).

1- ما السُّبُل التي أتبعها امرأة العزيز في استزاج يوسف عليه السلام لعمل الفاحشة؟  
راودته عن نفسه / غلقت الأبواب / قالت هيت لك

2- كيف كان رد يوسف - عليه السلام - بعدما دعت زوجته العزيز للفاحشة.  
قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي

3- فسر معنى الكلمتين: (راودته، المخلصين).  
راودته: استدرجته للخطيئة / مخلصين: المطهرين من كل شائبة.

4- علل: رفض يعقوب - عليه السلام - لصال يوسف مع إخوته بادئ الأمر.  
1. يحزنه ابتعاد يوسف عنه. 2. يخاف أن يأكله الذئب.

5- استخرج من النص: أ- ممنوعاً من الصوف صُوف. ب- اسم فعل.  
ممنوعاً من الصوف صُوف: الفحشاء.  
اسم فعل: هيت.

(ب) اقرأ النص الآتي من درس (كم حياة ستعيش)، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (8 علامات)

كان يغضب ممن يتحدث بشفقة أو تعاطف عن أيام سجنه، بل كان يشعر بامتنان عظيم لتلك التجربة، ففولاً ذلك اليوم من شهر كانون الأول عام 1849 لصاعت حياته في عيب لا طائل من ورائه.

1- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق؟  
استثمار الحياة بما هو نافع ومفيد.

2- علل: شعور الكاتب بالامتنان العظيم لتلك التجربة.  
لأنه لولا تلك التجربة لصاعت حياته في عيب لا طائل من ورائه.

3- كان الكاتب يشعر بامتنان عظيم لتلك التجربة، أي تجربة يقصد الكاتب؟  
تجربة السجن.

4- وردت الكلمتان (تعاطف، حياة) ما المسمى الصوفي للأولى؟ وما جمع الثانية؟  
تعاطف: مصدر صريح / حياة: حيوات.

5- استخرج من النص: أ- وادفاً. ب- مبتدأ.  
ترادفاً: شفقة وتعاطف أو عيب ولا طائل.  
مبتدأ: ذلك.

3. أي الآتية ينسجم مع معنى العبارة الواردة في (كم حياة ستعيش؟): **رُبْ عُمْرٍ قَصُرَتْ أَمَادُهُ وَاتَّسَعَتْ أَبْعَادُهُ؟**
- من وُلد وعاش ومات. - من وُلد ومات. - من يقتحمون الحياة بلا وعي ولا تخطيط. - **من أعمازهم مُباركة.**
4. من المقصود بـ(الصّانعين) في عبارة: **تستقطب الصّانعين إلى أرضٍ تفيض لبناً وعسلاً؟**
- اللاجئين. - الفلسطينيين. - كل من سكن فلسطين. - **اليهود.**
5. ما مرادف كلمة (شهيدة) في عبارة: **تقفُ عاصمةُ فلسطينَ شاهدةً وشهيدةً؟**
- تُراقب الأحداث. - **تُصحّي بأبنائها.** - تقاومُ مُغتصبيها. - تُعاتبُ أبناءها.

### السؤال الثالث: (13 علامة)

(أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)

تسيث بأنتي البطة الذي في بطنه يصل/ أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرض/ مذ كانت ومنذ تكون الأزل/ وكون لحمها لحمي/ وتحث ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل/ سطورك في رسالتك الأثيرة لفقها الخجل\*.

1- من المُخاطب في المقطع الشعري السابق؟

(علامة)

**صديق الشاعر.**

2- أي الأسطر الشعرية الواردة في المقطع يمثل اعتراف الشاعر بفضله ووطنه عليه؟

(علامة)

**كون لحمها لحمي.**

3- ما دلالة قول الشاعر: **أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرض؟**

(علامة)

**دلالة على تمسك وارتباط الشاعر بأرضه وحبه لوطنه والانتماء إليه.**

4- وضح جمال التصوير في عبارة (سطورك لفقها الخجل).

(علامتان)

**شبه الخجل برداء يلف الرسالة وشبه سطور الرسالة باللسان.**

5- وردت الكلمتان: (الأثيرة، أهمني) ما مرادف الأولى؟ وما المادة المعجمية للثانية؟

(علامتان)

**الأثيرة: المفضلة / أهمني: همم.**

(ب) اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (أنا وليلى).

(3 علامات)

**يكتب الطالب ثلاثة أبيات يحفظها.**

(ج) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

(3 علامات)

1. أي الآتية من مسرحيات الشاعر عبد اللطيف عقل؟

- أنات حائرة. - شواطئ القمر. - **البلاد طلبت أهلها.** - قمر جنوبي.

2. بم افتتح الشاعر حسن المرواني قصيدته؟

- تخرجه في الجامعة بنجاح. - **زواجه من محبوبته ليلي.**

- **ما ألت إليه قصته مع محبوبته ليلي.** - موافقة محبوبته على الزواج منه.

3. ما دلالة (أجهضت لي أملي) في قول الشاعر: **"معذرة أنت أن أجهضت لي أملي؟"**

- **موت الحب قبل ولادته.** - موت الجنين في بطنها. - بث الأمل بعودتها. - طول الفراق بينهما.



(علامة)

6- من الشخص الذي يولد ولا يموت من وجهة نظر الشاذلي؟

من يبقى حيا في ذاكرتنا بأعماله وإنجازاته التي يتركها قبل موته.

(4 علامات)

(ج) من خلال واصلك لموضوعات دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

(علامة)

1- اذكر اثنين من الآداب الواجب التحلي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.

تحمل الشخص مسؤولية أقواله وأفعاله/ إظهار اسمه الحقيقي/ احترام خصوصية الآخرين (يذكر الطالب اثنين من الآداب).

(علامة)

2- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيا القدس؟

يطلق العنان لآلات الدمار من أجل تغيير معالم القدس/ من خلال عزلها بجدار الضم والتوسع.

3- على لسان من ذكر البيت الآتي؟ وما معناه؟

(علامتان)

(حصار يطوقنا كالتوار إذا ما استدار على معصم).

على لسان أبي القاسم/ المغزى: محاولة إقناع عائشة للقبول بالصلح.

السؤال الثاني: (15 علامة)

(10 علامات)

(أ) اقرأ النص (الخارجي) الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"لأنني أعتقد أن البساطة عنوان الرقي، فقد يكون الإسراف في الترف، والإغراق في الاستكثار من الزخرف وأدوات الزينة وسائر الكماليات دليلاً على فقر النفس وانحطاطها، وخلوها من كل جمال. وتفتقر نفس المرء فيطلب الغنى حلالاً أو حراماً. تنحط نفسه فيرفع بناءه، أو تخلو من كل جمال فيستعويض عن جمال نفسه بجمال ثيابه ورياشه، بل ربما يكون الاستكثار من الأشياء دليلاً على لوم الطباع. فكيف يهون عليك أن تنعم بالعيش وغيرك يشقى به، أما سمعت قول الشاعر:

وكلكم قد نال شبعاً لبطنه وشيخ الفتى لؤم إذا جاع صاحبه

إنه للؤم أن يشبع الفتى وغيره جائع، أن يلبس الثياب الأنيقة الجميلة الغالية يزهى بها وغيره عار، أن يتمتع وغيره نصيبه الحرمان... فإذا وطنت النفس على الرضا بالبساطة فلا يهمني أقبلت الدنيا أم أدبرتها، اشتدت الأزمات أم انفرجت".

(3 علامات)

1- علام يدل الاستكثار من الزخرف والأشياء؟

فقر النفس وانحطاطها/ خلوها من كل جمال/ لوم الطباع.

(3 علامات)

2- ما ضرورات العيش الثلاث التي يدعو الكاتب إلى البساطة فيها؟

المأكل/ الملبس/ المسكن.

(علامة)

3- ماذا تعني كلمة (الترف) الواردة في السطر الأول؟

الزيادة في التنعم.

(علامة)

4- ما المحسن البديعي الوارد في عبارة: (تنعم بالعيش وغيرك يشقى)؟

طباق.

(علامتان)

5- استخرج من النص: أ- مرادف كلمة (إسفاف). ب- كلمة قلبت فيها الواو ياء.

مرادف إسفاف: انحطاط.

كلمة قلبت الواو إلى ياء: (يستعوض/ الغالية/ الدنيا).

(5 علامات)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. على لسان من وردت هذه الآية: «يُؤَسَفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا»؟

- امرأة العزيز. - عزيز مصر. - الشاهد من أهلها. - قالها يوسف في نفسه.

2. من مثل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية غروب الأندلس؟

- أبو عبد الله. - شيخ القضاة. - أبو القاسم. - ابن سراج.

السؤال الرابع: (12 علامة)

(أ) اقرأ الأسطر الشعرية (النص الخارجي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)  
 ربما تسلبني آخر شبرٍ من ترابي/ ربما تطعمُ للسجنِ شبابي/ ربما تسطو على ميراثٍ جذي/ من أثاثٍ وأوانٍ وخوابٍ/ ربما  
 تحرقُ أشعاري وكتبي/ ربما تبقى على قريتنا كابوس رعب/ يا عدو الشمس لكن لن أساوم/ وإلى آخر نبضٍ في عروقي  
 سأقاوم".

1. اذكر ثلاثاً من ممارسات المحتل الصهيوني ضد الفلسطينيين مما جاء في النص الشعري.  
 مصادرة الأراضي/ الاعتقال/ سرقة التراث لطمس الهوية/ مصادرة حرية التعبير.

2. عم كنى الشاعر في قوله: (عدو الشمس)؟  
 الاحتلال.

3. وضح الصورة الفنية فيما تحته خط.  
 شبه الاحتلال بالكابوس.

4. وردت الكلمتان: (أوان، شبابي) هات مفرد الأولى، وإعراب الثانية؟  
 أوان: أنية.  
 شبابي: مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة المقدرة؛ للاشتغال، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) قطع بيتاً شعرياً واحداً من البيتين الآتيين، وانكر تفعيلاته، وجره العروضي:

1. أنا ابنُ جلا وطلأُ التنايا متى أضع العمامة تعرفوني.  
 أ / نب / ن / ج / لا / و / ظل / لا / عث / اث / نا / يا // م / تي / أ / ض / عل / ع / ما / م / ا / ع / اتع / ار / فو / ني  
 ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب - ب  
 مفاعلتن مفاعلتن // فعولن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن  
 البحر الوافر.

2. ومهما تكن عند امرئٍ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم.  
 و / مه / اما / ت / اكن / عن / ادم / لا / ان / من / اخ / الي / اق / اتن // و / ان / خال / ها / تخ / في / ع / لن / انا / س / اتع / ال / امي  
 ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب - ب / ب - ب - ب - ب - ب - ب  
 فعولن مفاعيلن فعولن // مفاعلتن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن  
 البحر الطويل.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ حتى يستقيم الوزن العروضي في البيت الشعري الآتي:

(بين الظبا والغوالي تُرفَع الرُتَبُ ولا تُرى راحةٌ ما لم ..... تُعَبُّ)؟  
 - يفيه. - يَكُنْ. - يكون. - يزول.

2. أين تردُّ تفعيلة (مفاعي) في البيت الشعري: (فليتك تحلو والحياءُ مريّةٌ  
 - في العروض. - في الضرب. - في حشو البيت. - في العروض والضرب.

وليتك ترضى والأناجُ غضابُ؟

- في العروض والضرب.



(5 علامات)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. ما الآية التي اشتملت على فاء واقعة في جواب الشرط؟

- ﴿وَإِنْ كُنْ أُولَتْ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَصْعَنَ حَمْلُهُنَّ﴾.

- ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسُوَّىٰ﴾.

- ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَكتَكُم بِعَذَابٍ﴾.

- ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾.

2. ما البديل المناسب لملء الفراغ في الجملة: مررت بـ.....؟

- صحراء موحشة. - صحراء موحشة. - صحراء موحشة. - صحراء موحشة.

3. ما نوع الهمزة - على الترتيب - في الكلمات: (شرفاء، بناء، أجزاء)؟

- (زائدة، منقلبة، أصلية). - (منقلبة، أصلية، زائدة).

- (زائدة، أصلية، منقلبة). - (منقلبة، زائدة، أصلية).

4. ما المعنى الذي يفيد اسم الفعل في عبارة: (حي على الفلاح)؟

- رَحِبٌ. - أسرع. - تمهل. - أقبل.

5. ما المعنى النحوي للواو في قوله تعالى: ﴿وَيُنَادِمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾؟

- عطف. - معية. - قسم. - حالية.

(8 علامات)

(ب) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ما أجمل أن يكون المرء مترناً في حياته، مصطبراً على مصاعب الحياة وآلامها! فإذا لازمتك الثقة بالله فستزداد قدرتك على تحمل الصعاب وتجاوز عراقيل شتى. فيا أيها المبلى، حذار أن تمل من الصبر، فلو شاء الله لحقق لك مرادك في طرفة عين، وهو لا تخفى عليه دموع رجائك، ولا زفرات همك، وهو لا يعجزه إصلاح ذاتك، ولكنه يحب السائلين بالراح؛ أليس هو من قال: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾.

1. استخرج من النص: - اسم فعل، وبين نوعه. - كلمة قلبت فيها الواو همزة.

(4 علامات)

- كلمة أبدلت فاؤها تاء. - كلمة حصل فيها إعلال وإبدال.

اسم فعل وبين نوعه: (حذار: اسم فعل أمر).

كلمة قلبت فيها الواو همزة: (رجائك).

كلمة أبدلت فاؤها تاء: (مترناً/ يتق).

كلمة حصل فيها إعلال وإبدال: (يزداد).

(علامتان)

2. ما المعنى النحوي لما تحته خط (مصاعب الحياة وآلامها/ فيستزداد)؟

الواو: عطف.

الفاء: واقعة في جواب الشرط.

(علامتان)

3. اضبط ما تحته خط.

(عراقيل/ يرزقه).

(علامتان)

(ج) ما مؤنث الصفات الآتية: (ريان، آخر)؟

ريتا/ أخرى.

يَتَكَوَّنُ السُّؤَالُ السَّادِسُ مِنْ فَرْعَيْنِ (أ، ب)، وَعَلَى الطَّالِبِ أَنْ يُجِيبَ عَنْ فُرْعٍ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَقَطْ.

( أ )

(5 علامات)

- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب المقابل لكل منها:

1. إبراهيم - عليه السلام - أبو الأنبياء. (استخرج الاسم الممنوع من الضرف، وبين سبب منعه).
  2. مشيئ والشاطي. (حوّل واو المعية إلى واو الحال، مع التغيير اللازم).
  3. اسمع نصيحة والديك. (استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسباً).
  4. ينبغي للطالب خوض تجارب مهنية. (اضبط ما تحته خط بالحركة الإعرابية المناسبة).
  5. (وسلام على عباده الذين اصطفى). (وضح التغييرات الصرفية في الكلمة المخطوط تحتها).
- اصطفى: صفو - اصتفو: قلبت الواو ألفاً؛ لأنها متحركة وما قبلها مفتوح (اعلال).  
وأبدلت التاء طاء؛ لأن تاء (افتعل) سبقت بصاد (إبدال).

(5 علامات)

- مثل بجملة مفيدة على كلٍ مما يأتي مع الضبط التام:

1. حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.
  2. صيغة منتهى الجموع مجرورة بالكسرة.
  3. صفة ممنوعة من الضرف في حالة الرفع.
  4. فاء سببية.
  5. اسم فعل بمعنى (افترق).
- (يمثل الطالب بجملة مفيدة من إنشائه).

( ب )

(5 علامات)

- صحّح الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

1. ارتبط ناجي العلي بشخصية حنظلة. حنظلة
2. من كان مُيسراً فليؤد ما عليه. موسراً
3. قرأت دواويناً لشعراء معاصرين. دواوين
4. اشترك محمد وأشرف في حل المشكلة. أشرف
5. يجذ الإنسان متسعاً في البر. متسعاً

(5 علامات)

- اعرّب ما تحته خطّ إعراباً تاماً:

1. وجدوا في منتصف السّاحة منصّة إعدام مغطّاة بقمّاش أسود.  
نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة.
2. مشيت والنّيل.  
مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
3. قال تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾.  
اسم فعل مضارع مبني على الكسر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
4. قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتِنَتِ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾.  
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
5. أهذا الذي أطربت نعتاً فلم أكن  
وعيشك أنساه إلى يوم أقبز.  
اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف.  
والكاف: ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية (قصة أو حواراً أو مقالة):

1. قال تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ - عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾.
2. وكيف يصيب للأوطان حقّ إذا حملت يد الأسرى اللّواء.
3. القراءة غذاء الفكر والروح، تُضيف إلى عمُر الإنسان أعمار الآخرين، وإلى عقله عقول الآخرين.

انتهت الأسئلة

توجيهي  
Pal